



نام نویسندہ: امیر حسین عدالتی

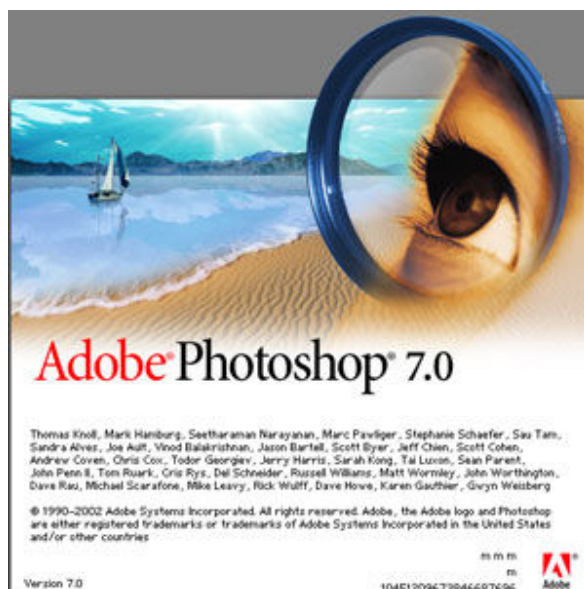
ایمیل:

edimax666@YAHOO.COM

سایت:

**WWW.BIA2SILVER.COO.
IR**

آموزش نرم افزار فتوشاپ قسمت 1



نرم افزار فتوشاپ چیست؟

نرم افزار فتوشاپ از دسته نرم افزارهای Image Editor می باشد به این معنا که به کمک این نرم افزار می توان بر روی تصاویر ویرایش نمود و متی تصاویری در درون این نرم افزار فلق نمود این نرم افزار که توسط شرکت Adobe ساخته شده است به کمک پند نرم افزار دیگر که تمت همین نرم افزار کار می کنند می توانند برروی فیلم ها نیز ویرایش های را داشته باشند ولی اصل موزه فعالیت فتوشاپ برروی تصاویر می باشد ما دراین آموزش ها قصد کردیم که این آموزش ها را در دو سطح مبتدی برای دوستانی که تا به مال با نرم افزار آشنایی نداشته اند و پیشرفته برای دوستانی که با نرم افزار کار کرده ولی کامل با

آن آشنا نیستن را ارائه نماییم امید است که بعد از این آموزش ها شما را جز آن دسته از کاربران مرفه ای این نرم افزار ببینیم و همپنین ما هم به هدف خود که ترویج علم و مفصوفا علوم کامپیوتر می باشد رسیده باشیم.

نصب برنامه:

این برنامه مانند سایر نرم افزارها دارای مراحل برای نصب می باشد که به شرح زیر است:

CD نرم افزار را داخل درایو گذاشته و به داخل CD رفته گزینه **Setup** را بعد از گذراندن مراحل (تعیین محل نصب بر روی دیسک سفت و همپنین مراحل و صفات بعد) به صفحه می رسید که از آن نمی توان گذر نمود چون از شما کد ورود نرم افزار را طلب می کند در اینجا شما به درایو CD رفته و فایل متن (Text) داخل CD نرم افزار را باز نموده و شماره سریال داخل را بلو که کرده کپی نمایید به داخل **Setup** برگشته و در قسمت **Paste , Serial number** نمایش و مشخصات فردی خود را نیز وارد نمایید به این ترتیب گزینه **Next** روشن و فعال میگردد. حالا دکمه **Next** را زده و منتظر بمانید تا نرم افزار نصب گردد. بعد از نصب برنامه به منوی **Start** رفته و از قسمت **Programs** گزینه **Adobe Photoshop** را زده تا نرم افزار باز شود اینجا محیط نرم افزار فتوشاپ است.

که متشکل از:

نامیه کاری

نوار منو

نوار پارامترها

و پانل های مختلف کنترل رنگ ، سایز تصویر، لایه ها، اطلاعات صفحه، تاریخچه و غیره.....می باشد.

این نرم افزار نیز مطابق تمامی نرم افزارهای تحت ویندوز دارای منوهای در بالای صفحه می باشد که تمامی فرمانها دراین منوها البته بسته به نوع عملکرد شان دسته بندی شده اند اولین منوی که ما با آن شروع فواهیم کرد و آشنا فواهیم شد منوی File می باشد.

:FILE



در این منو فرمانهای ورود خروج و نیز ذخیره سازی موجود می باشد تک تک آنها را توضیم فواهیم داد.

: New

به کمک این گزینه می توان یک صفحه جدید کاری در صفحه ایجاد نمود و کلید های میان
بر این گزینه معادل **Ctrl+N** می باشد . زمانی که این گزینه را می زنید یک پنجره جدید
باز می شود که تعیین کننده مشخصات و نوع تنظیمات صفحه ای می باشد که شما ایجاد
ف خواهید کرد.

:Name

به کمک این گزینه مشخص می شود که نام صفحه ای که ایجاد می نمایید چه باشد.
در قسمت **Image size** تنظیمات مربوط به اندازه صفحه جدید می باشد که به ترتیب
توضیم فو اهام داد . قسمت **Preset sizes** در این قسمت اندازه های معیین و استاندارد
و از پیش تعیین شده و را در اختیار شما قرار می دهد برای سهولت و سرعت و دقت در کار
البته این گزینه به صورت پیش فرض به صورت دستی تنظیم شده است یعنی شما به
صورت دلفواه می توانید اندازه صفحه جدید را ایجاد نمایید.

:Width

به کمک این گزینه که یک فیلد عددی است می توانید عرض و پنه های صفحه تعیین
نمایید.

:Height به کمک این گزینه که یک فیلد عددی است می توانید طول یک صفحه را
تعیین نمایید.

.Resolution

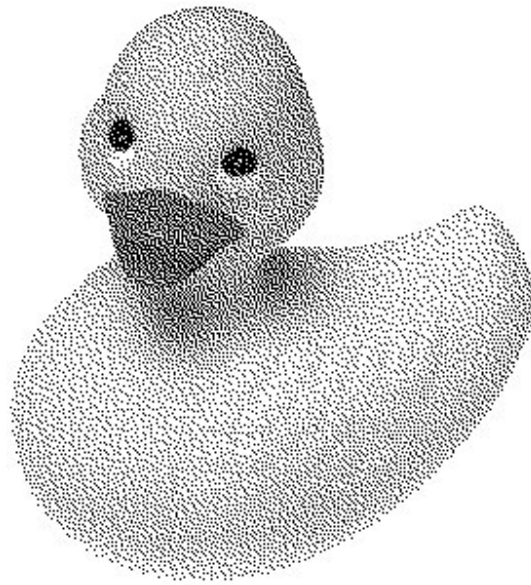
به کمک این گزینه میزان کیفیت و میزان نقاط را تشکیل دهنده یک صفحه را مشخص می کنید در رابطه با این مقوله در آینده مفصل صحبت خواهیم نمود.

درمقابل سه گزینه بالا یک منوی کرکره ای وجود دارد که معیین کننده واحد اندازه گیری می باشد.

.Mode

این قسمت یک منوی کرکره ای می باشد که دراین قسمت می توانید ترکیب بندی رنگ در صفحه جدید که می خواهید ایجاد نمایید تعیین کنید. که مدل ها را در زیر توضیح فراهم داد.

.Bitmap



تصویری که پیکسل ها با عوض کردن مقدار بیت ذخیره شده تغییر می کند (یک یعنی روشن صفر یعنی خاموش ، در صفحه نمایش رنگی بیت های بیشتری استفاده می شوند تا سه رنگ قرمز و سبز و آبی را هم کنترل کند)

:Grayscale



این گزینه یک صحنه در اختیار ما می گذارد به این صورت که هر فعالیت در این صحنه شود به صورت سیاه سفید دیده خواهد شد و ذخیره می شود در کل صحنه ای سیاه سفید در اختیار می گذارد و رنگ در آن تاثیری به عنوان فود ماهیت اصلی رنگ ندارد فقط به صورت تیره های مختلف فاکستری نمایان می شود.

.RGB color



این مدل رنگ متشکل از سه رنگ اصلی قرمز سبز و آبی می باشد و با ترکیب این سه رنگ ،
رنگ اصلی به وجود خواهد آمد.

Cmyk color



این مدل رنگ جهت چاپ مورد استفاده قرار می گیرد و در این مدل رنگها به مسب درصد
رنگهای فیروزه ای (Cyanred) سرفابی (Magenta) زرد (Yellow) و سیاه (Black)
تعریف میشود.

:Lab



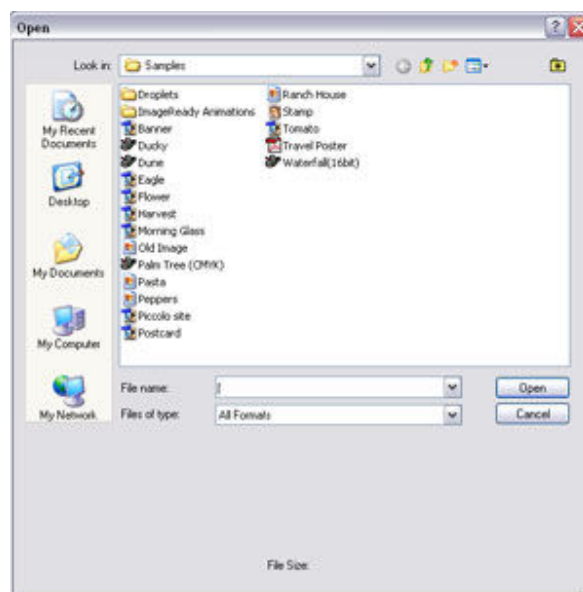
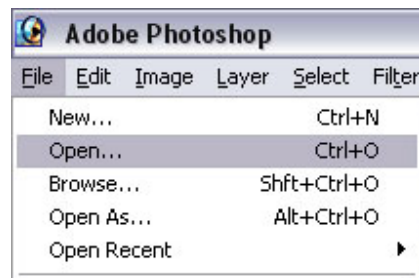
مدل Lab جامع ترین مدل رنگی می باشد این مدل طوری طراحی شده که در آن رنگها به دستگاه وابسته نباشد یعنی هر رنگ در صفحه نمایش و در صفحه چاپی به یک صورت ظاهر می شود. این مدل در عمل کاربرد زیادی ندارد.

Contents

در این قسمت شما مشفص می کنید که صفحه جدید در قسمت پس زمینه چه خصوصیتی را دارا باشد.

به صورت White سفید یا Back qrouhd color به صورت رنگی که برای رنگ پس زمینه انتخاب می کنید یا به صورت شفاف یا Trahs parent بعد از زدن دکمه ok صفحه جدید ایجاد می شود .

Open



گزینه دوم در منوی **File** گزینه **Open** می باشد که معادل کلیدهای میانبر **Ctrl+O** می باشد یا با دوبار کلیک کردن در پنجره کاری فتوشاپ می توانید به این پنجره دسترسی داشته باشید. به کمک این گزینه می توانید تصاویر را به فتوشاپ وارد نمایید.

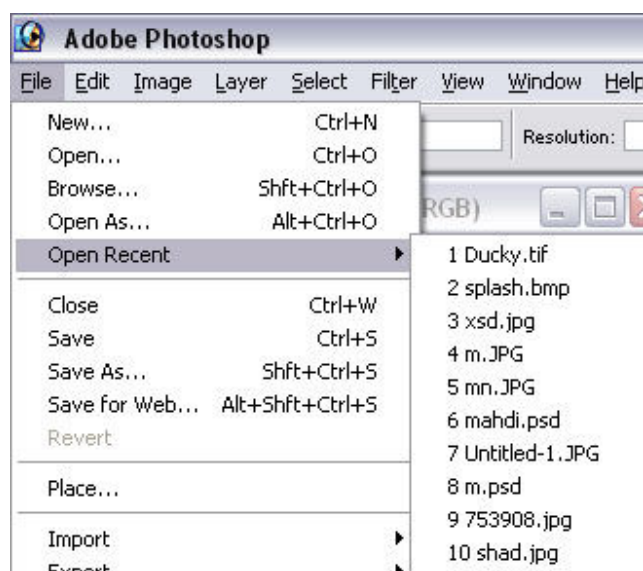
Browse



به کمک این گزینه می توانید شما در دافل نرم افزار فتوشاپ یک **Browser** یا یک

پنجره مشاهدات داشته باشید.

Open Recent

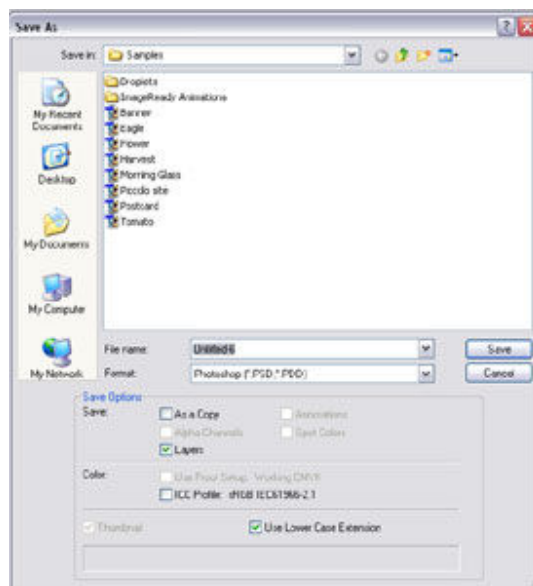


به کمک این فرمان می توانید آفرین تصاویر باز شده توسط نرم افزار را دوباره بازیابی نمایید.

Close

این فرمان صفحه باز انتخاب شده در نرم افزار را می بندد.

Save



این فرمان فایل موجود در نرم افزار را به فرمت های مختلف بر روی درایو سفت ذخیره سازی می نماید.

Save as

این فرمان از فایل جاری که به کمک فرمان **Save** ذخیره شده ، ذخیره سازی می کند البته با نام دلفواه.

Save for web

این گزینه تصویر جاری را برای استفاده بر روی اینترنت ذخیره سازی می نماید (در این رابطه در آینده توضیم فوادم داد)

Import

به کمک این فرمان می توانید فایل هایی را به دافل برنامه وارد نمایید از جمله فایل های Adobe Acrobat و غیره.....

Export

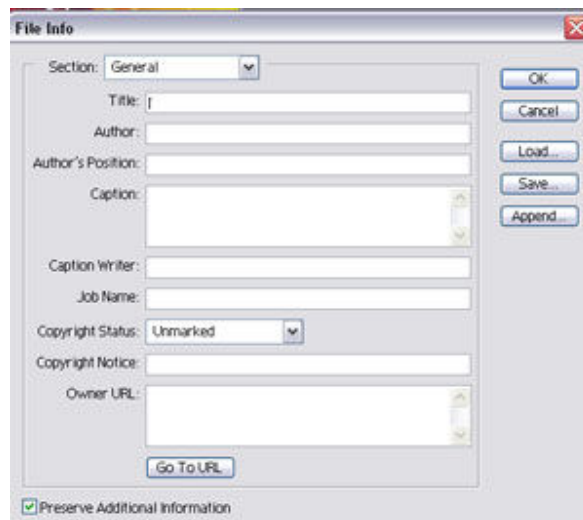
به کمک این گزینه می توانید تصاویر را فروبی بگیرید.

تا اینجا با فصوصیات و فعالیت ها و تا مدودی با محیط نرم افزار آشنا شدید در درس بعد ترس شما نسبت به این نرم افزار فوادم ریفت و کامل ، رامت و روان با این نرم افزار کاربردی کار فواهید کرد.

آموزش شماره 2 فتوشاپ

در ادامه مطالب قبلی بقیه فرمانهای دافل منوی **File** را با هم بررسی فواهیم نمود.

File info



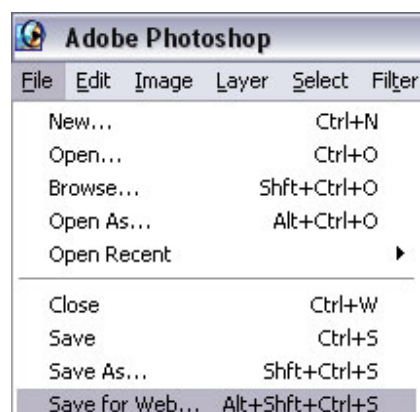
The File Info dialog box is shown with the 'General' section selected. It contains the following fields and controls:

- Section: General (dropdown menu)
- Title: [text input]
- Author: [text input]
- Author's Position: [text input]
- Caption: [text input]
- Caption Writer: [text input]
- Job Name: [text input]
- Copyright Status: Unmarked (dropdown menu)
- Copyright Notice: [text input]
- Owner URL: [text input]
- Go To URL: [button]
- Buttons on the right: OK, Cancel, Load..., Save..., Append...
- Checkboxes at the bottom: ☒ Preserve Additional Information

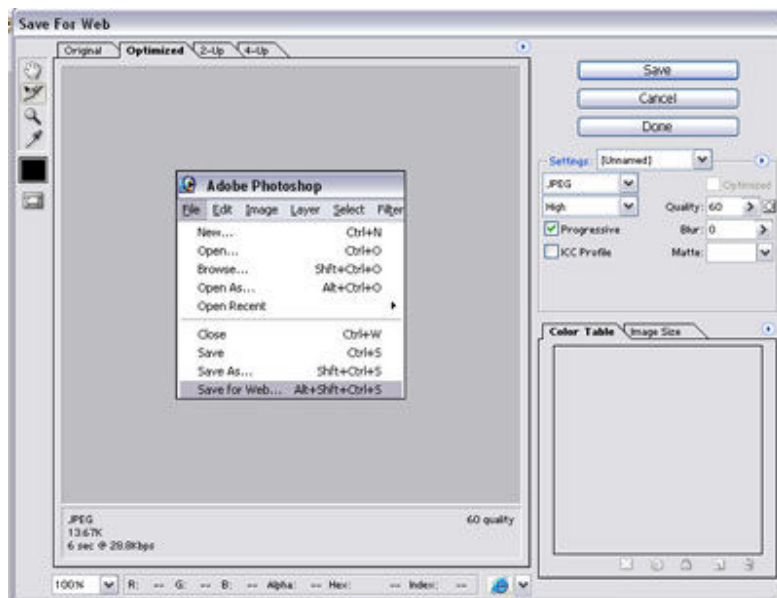
به کمک این گزینه می توانید اطلاعاتی را درباره فایل باری (هم بدهید و هم بگیرید)

در قسمت قبلی ما درباره گزینه **Save for web** گذرا مطالبی را گفتیم در این قسمت

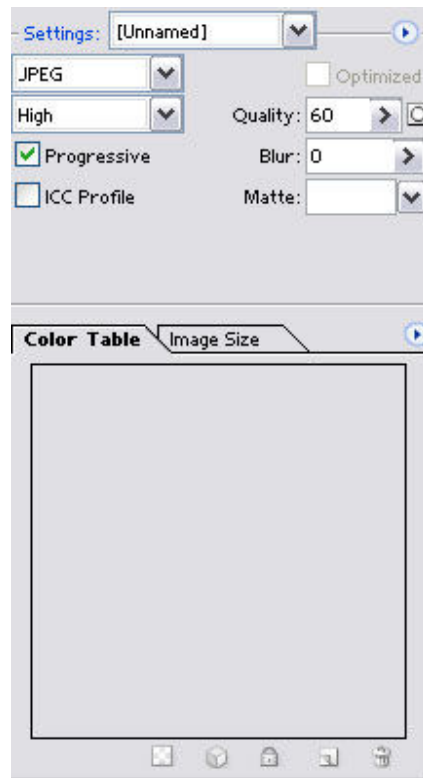
جامع تر و بیشتر به این مقوله فوایم پرداخت.



Save for web



گفتیم به کمک این گزینه فایل را می توان برای استفاده بر روی اینترنت استفاده نمود. زمانی که این گزینه زده شود پنجره بزرگی در صفحه نمایان می شود که این پنجره شامل چند قسمت از جمله پنجره کاری و قسمت پارامترها می باشد درست راست پنجره کاری شما می توانید به پارامترهای این پنجره دست پیدا کنید که در زیر هریک از پارامترها را توضیح فوادم داد.



قسمت Settings

در این قسمت شما پند فیلد عددی و منوهای کرکره‌ای در دست داری اتولین منوی کرکره‌ای تعیین کننده نوع فرمت و میزان کیفیت تصویر به صورت پیش فرض می باشد که هر کدام از آنها مقدار و فرمت فاص تستند و برای سهول در کار در اختیار ما قرار ضاده شده است.

قسمت بعدی نیز یکو منوی کرکره‌ای می باشد در این قسمت فقط برای تامین نوع فرمت (یا جنس) فایل می باشد در زیر همین منوی کرکره‌ای منوی دیگری قرار دارد که بسته به نوع فرمت تعیین شده تنظیماتی را دارا می باشد .

به عنوان مثال برای فرمت Jpeg چهار گزینه به شرح زیر دارا می باشد:

Low : کم کیفیت

Medium : کیفیت متوسط

High : کیفیت فوب

Maximam : کیفیت عالی

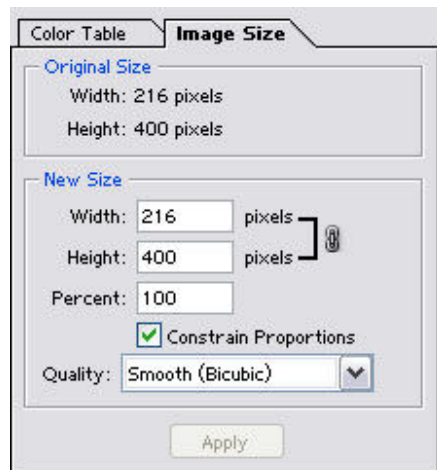
البته می توان میزان کیفیت را به صورت دستی نیز انجام داد. این کار را می توان به کمک پارامتر Quality انجام داد هرچه عدد بیشتر کیفیت بهتر هر چه عدد کم کمتر کیفیت بدتر.

گزینه Blur

به کمک این گزینه می توان یگو صحنه را محو نمود.

گزینه Matte

به کمک این گزینه می توان رنگ پشت زمینه اگر قسمتی از عکس وجود نداشته باشد و پشت زمینه معلوم باشد را تعیین نمود و رنگ آمیزی کرد.



در پایین دو برگه **Color table** , **Imagesize** وجود دارد در پنجره اول شما می توانید در فرمت **Gif** یک پالت رنگ در اختیار داشته باشید . و در قسمت دوم می توانید اندازه تصویر را تغییر دهید زمانی که اندازه مورد نظر خود را در فیلد عدد وارد نمودید دکمه **Apply** روشن می شود با زدن این دکمه تنظیماتی که تعیین نمودید اعمال می شود و عکس کوچک یا بزرگ می گردد.

مالا عکس شما آماده می باشد برای ذخیره سازی و استفاده بر روی اینترنت این پنجره بعد از ذخیره سازی خود به خود بسته خواهد شد.

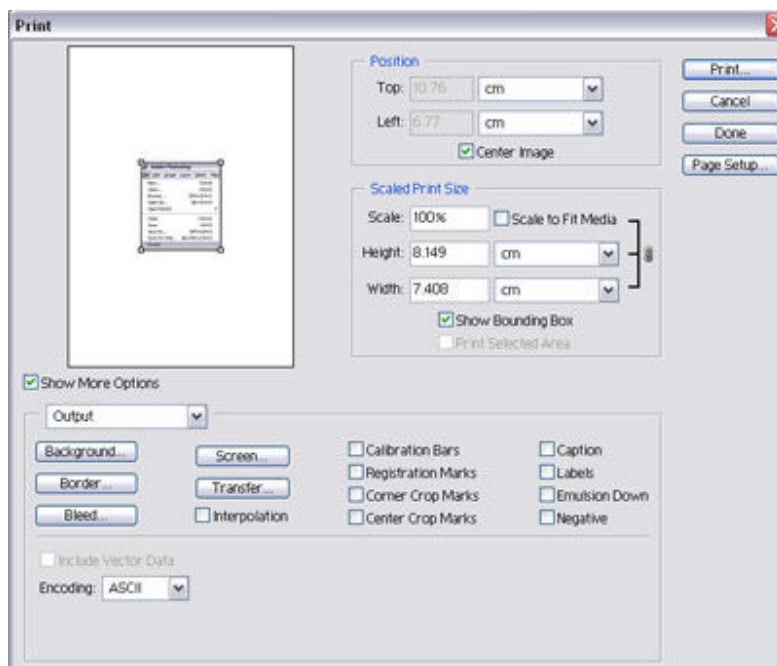
به منوی فایل بر می گردیم و از فرمان های باقی مانده گزینه **Revert** را بررسی می کنیم.



فرمان Revert

به کمک این گزینه شما می توانید بر روی عکس فود یا فایل جاری هر تغییری را اعمال نمایید و زمانی که دیدید این فعالیت ها مورد دلفواه شما نیست بازدن گزینه Revert عکس به صورت اولیه فود بر می گردد.

به کمک این فرمان می توانید تنظیمات صفحه از جمله نوع قطع استفاده شده برأی فروبی گرفت به صورت پیرینت را مشاهده کنید یا تغییر دهید.



Print with prview

به کمک این فرمان شما می توانید یکو پیش نمایش از فایل پیرینت گرفته شده را ببینید و همچنین تنظیماتی را اعمال نمایید زمانی که این فرمان را می زنید پنجره ای باز می شود. این پنجره شامل تنظیمات زیر می باشد:

Position

به کمک این قسمت می توانید موقعیت تصویر فود را بر روی برگه تغییر دهید و موقعیت دیگری بر روی کاغذ پیدا کنید اگر تیک کنار عبارت Center image را بردارید می توانید موقعیت عکس را به صورت دستی تغییر دهید بغل فیلد های عددی بالا و پپ یکو منوی کر کره ای وجود دارد که تعیین کنفزه میزان وامد اندازه گیری می باشد.

Scaled print size

در این قسمت شما می توانید اندازه تصویر را بزرگ و کوچک کنید سه راه برای تغییر اندازه تصویر وجود دارد که در زیر شرح فوادم داد:

1- به کمک فیلد عددی (Scale) ، به کمک این فیلد می توانید بر ماسب درصد تصویر موبود را بزرگ و کوچک نمایید.

2- به کمک دو فیلد عددی (Height) و پهنا (Width) می توانید اندازه تصویر را تغییر دهید.

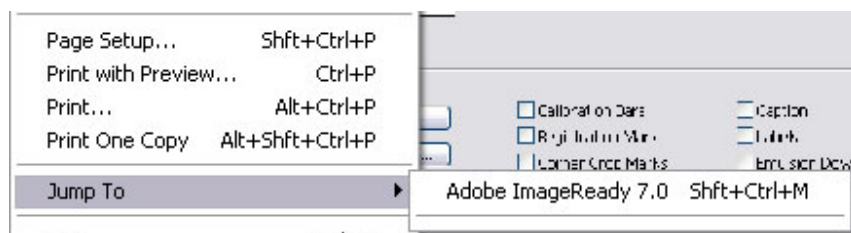
3- بالافره روش سوم به این صورت می باشد که با فعال کردن گزینه Show bounding box می توانید پند دستگیره بر دور تصویر فود داشته و با مکت دادن آتتا عکس را بزرگ و کوچک نمایید.

منوهای کر کلهای روبروی فیلدهای عددی واحد اندازه گیری می باشد که بسته به نیاز شما هر کدام را فواستید می توانید انتفاب نمایید.

و در آفر گزینه Scale to fit media به کمک این گزینه می توانید تصویر موبود را به صورت فود کار اندازه بر گه فود نمایید.

در قسمت Option شما می توانید تنظیماتی را برای تصویر ایجاد نمایید. از جمله مارک های را برای راهنمایی بهتر در صمفه ایجاد نماییم یا عکس را به صورت افقی بر عکس نماییم

یا عکس را از نظر رنگ برگردانیم (نگاتیو) یا محدوده Crop را مشخص کنیم یا در امتداد لبه های عکس برآی راهنمایی بهتر بردارهای ترسیم کنیم. در قسمت پایین نیز منوی کرکه ای وجود دارد نوع زبان مورد استفاده برآی پاپ گر را تعیین می کند.



فرمان Jumpto

به کمک این فرمان می توان نرم افزاری های که تحت فتوشاپ فعالیت می کنند را راه اندازی نمود از جمله این نرم افزارها Adobe Image ready میباشد. به کمک این نرم افزار می توانید تصاویر متمرک را ایجاد نمود و تصاویر متمرک را ویرایش نمایید البته این جمله ای از فعالیت های این نرم افزار قدرتمند می باشد.

و در آخر گزینه Exit که به کمک آن می توان از این نرم افزار فارغ شد.

در این قسمت می فوهم شما را با چند فرمت کاربردی که می توان از فتوشاپ فروبی گرفت و همچنین چند فرمت که می توان در فتوشاپ استفاده نمود آشنا کنم.

1- Psd pdd : این فرمت ، فرمت فود نرم افزار فتوشاپ می باشد این فرمت تمامی

تنظیمات صحنه را که در فتوشاپ ایجاد نمودید به همان صورت ذخیره سازی می نماید.

2- Bmp : در گرافیک کامپیوتر مشفصه سه مرفی نام فآیل برآی فایلی که فای تصویر

گرافیکی Map-Bit شده آست می باشد.

3- Gif : قالب گرافیکی از یکو فآیل که فای تصویر Map-Bit باشد می گویند یکو

فرمت از نوع که بیشتر برآی وب استفاده می شود.

4- JPEG : یکو فرمت از نوع Ture color با روش فشرده سازی Lossy آست این

فرمت از کانال آلفا در تصویر پشتیبانی ندارد.

5- Epc : یکو نوع فرمت فآیل آست که بیشتر برآی فایلهای برداری (مانند لوگوها)

استفاده می شود در عین حال امکان تعبیه تصاویر Bitmap را دارد.

6-Tiff : یکو فرمت از نوع True color و غیر فشرده آست.

7- 16 Tiff : یکو فرمت هایی که می توان به داخل فتوشاپ آورد آشنا شدید در آینده با

تمام این فرمت ها تمت مثال های به صورت عملی آشنا فواید شد.

البته این فرمت ها را نیز می توان به داخل س نیز وارد نمود.

آموزش نرم افزار فتوشاپ 3

منوی Edite

این منوی همانگونه که از نامش معلوم است مربوط به ویرایش می باشد البته فرمان های

داخل این منو کمی فسته کننده می باشد ولی جزء اصلی کار است و نمی شود آن را فاکتور

گرفت.

| | |
|--------------------------|--------------|
| Undo Rectangular Marquee | Ctrl+Z |
| Step Forward | Shift+Ctrl+Z |
| Step Backward | Alt+Ctrl+Z |
| Fill... | Shift+Ctrl+F |
| Cut | Ctrl+X |
| Copy | Ctrl+C |
| Copy Merged | Shift+Ctrl+C |
| Paste | Ctrl+V |
| Paste Into | Shift+Ctrl+V |
| Clear | |
| Check Spelling... | |
| Find and Replace Text... | |
| Fill... | |
| Stroke... | |
| Free Transform | Ctrl+T |
| Transform | ▶ |
| Define Brush... | |
| Define Pattern... | |
| Define Custom Shape... | |
| Purge | ▶ |
| Color Settings... | Shift+Ctrl+K |
| Preset Manager... | |
| Preferences | ▶ |

اولین فرمان دافل این منو فرمان Undo می باشد که این فرمان آخرین عملیات انجام شده توسط شما در نرم افزار لغو می کند و معادل کلیدهای میانبر Ctrl+z می باشد. البته این فرمان تا یک مرحله از عملیات را لغو می سازد .

Step for ward: به کمک این فرمان فرمان های لغو شده توسط فرمان Step back ward برگردانده می شود که معادل کلیدهای میانبر Shift +ctrl+z می باشد .

Step back ward: به کمک این گزینه می توان به تعداد معینی از عملیات را لغو نمود.
کلید میانبر این فرمان معادل Alt+ctrl+z می باشد.

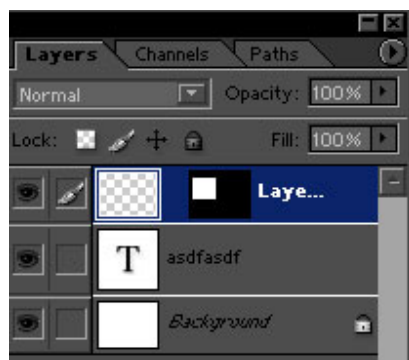
Fade brush tool: به کمک این گزینه می توانید بعد از استفاده از ابزار Brush آن فضا را از نظر میزان غلظت و نیز نوع مد آن تغییر دهید در آینده با مغوله Mode بیشتر آشنا خواهید شد.

Cut: به کمک این فرمان می توانید یک قسمت را برش دهید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+x می باشد البته این نکته را فاطر نشان کنم که باید متما قسمتی به کمک ابزار انتخاب که در قسمت بعد با آن آشنا خواهید شد انتخاب شده باشد تا قابل بریدن باشد.

Copy: به کمک این فرمان می توانید یک کپی از قسمت انتخاب شده توسط ابزار انتخاب را داشته باشید و کلیدهای میانبر آن معادل Ctrl+c می باشد.

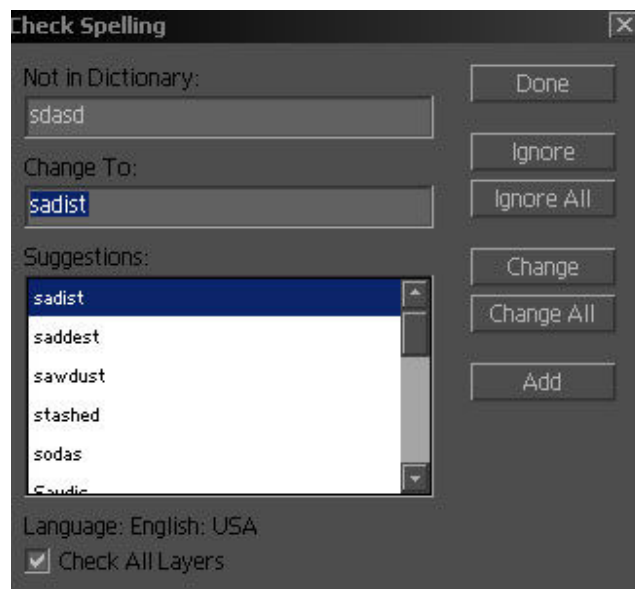
Copy merged: به وسیله این فرمان می توانید از قسمت انتخابی کپی را داشته باشید با این تفاوت که زمانی که آن را Paste می نمایید آن کپی به صورت یک لایه جدید ایجاد میشود و بر روی همان لایه اصلی باقی نمی ماند البته درباره لایه ها در درس های آینده اطلاعات ارزنده ای را دریافت خواهید کرد و با آن آشنا خواهید شد .

Paste: زمانی که شما از گزینه Copy یا Cut یا Copy merged استفاده می‌نمایید آن قسمت انتفابی بر روی مافظه موقت ذخیره می‌شود برای برگرداندن آن فایل ذخیره شده بر روی مافظه موقت از فرمان Paste استفاده می‌کنیم که معادل کلیدهای میانبر Ctrl+v می‌باشد.



Paste in fo: به کمک این فرمان قسمت Copy شده را Paste می‌کنیم با این تفاوت که قسمت کپی شده به صورت یک لایه ماسک می‌شود و یک لایه ماسک برای ما ایجاد می‌کند (این مقوله را همین جا تمام می‌کنم تا در دروس بعدی مفصل به آن پرداخته شود)

Clear: به کمک این گزینه قسمت انتفابی را می‌توانید حذف نمایید.



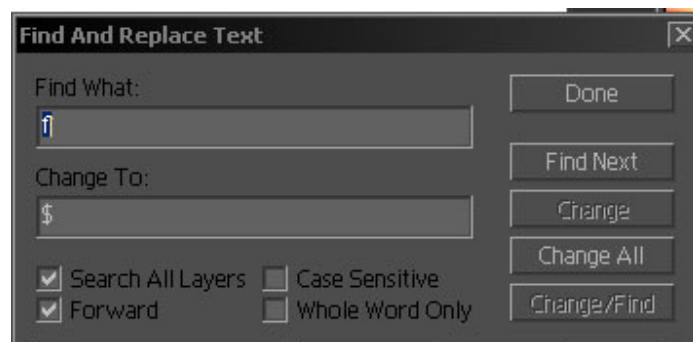
Check spelling: به کمک این فرمان ما می توانیم از املاي درست کلمه فود(البته به زبان انگلیسی) مطلع شویم به این صورت که زمانی که کلمه ای را در نرم افزار می نویسیم این فرمان فعال می شود با زدن این فرمان پنجره ای کوچک باز می شود که در زیر به آن فواهیم پرداخت.

Not in dictionary: در این قسمت کلمه ای وجود دارد که شما نوشته اید.

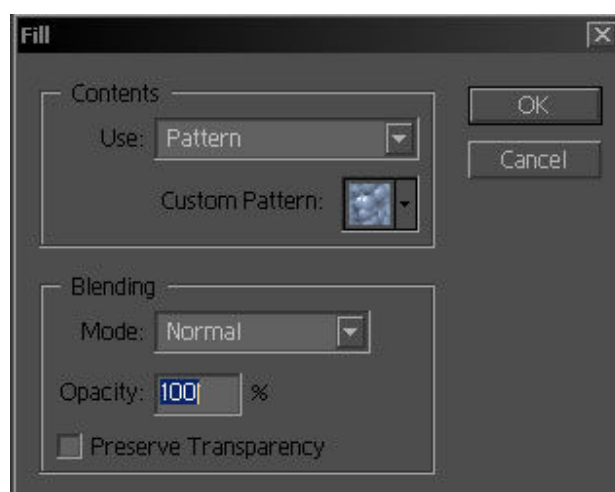
Chageto: در این قسمت نزدیک ترین کلمه را از میث مروف به کلمه مورد نظر ما وجود دارد.

Suggestions: در این قسمت کلماتی که از نظر مروف به کلمه مورد نظر ما نزدیک است وجود دارد.

در قسمت زیر هم معیین شده که چه نوع زبانی به این Dictionary ما کم است و یک گزینه با نام Check all layer وجود دارد که با فعال کردن آن این فرمان بر تمامی لایه ها اعمال می شود.

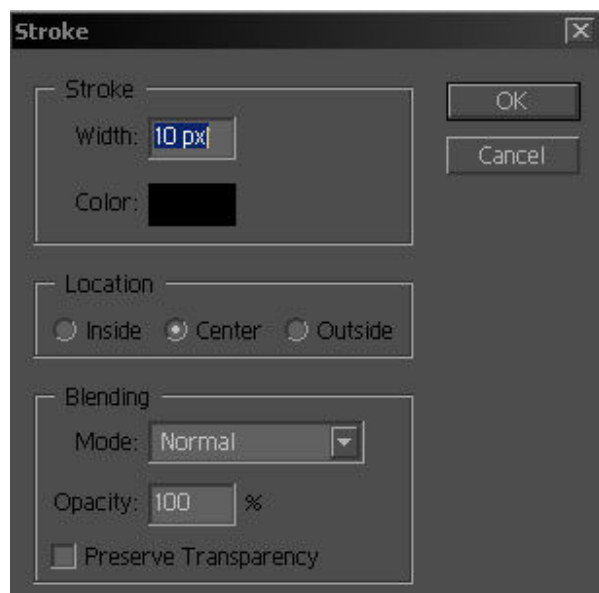


Find and replace text: به وسیله این فرمان می توان یک کلمه مورد نظر یا یک حرف مورد نظر را با حرف یا کلمه دیگر به صورت خود کار تغییر داد.



Fill: به کمک این فرمان می توان به صورت تمام و کلی یک لایه یا صفحه را به یک رنگ یا یک شکل در آورد زمانی که این فرمان را می زنید پنجره Fill باز می شود در قسمت اول می توانید انتفاخ کنید که از چه فالتی برای کل صفحه استفاده نمایید می توانید به صورت مشکی کنید یا به صورت Back ground color یا در پس زمینه از توالی عکس استفاده نمایید و غیره.....

در قسمت Blending می توانید مشخص نمایید که نوع مفلوط کرده لایه انتفاخی با لایه های دیگر به چگونه باشد با انتفاخ مد مورد نظر می توانید از این فاصیت استفاده نمایید در قسمت Opacity هم می توانید میزان غلظت رنگ یا تصویری که می فواید به صفحه بگذارید تعیین نمایید.



Stroke: به کمک این فرمان می توانید در لایه انتفابی به دور تصویر یا فط کشیده شده یک فط با رنگ و اندازه دلفواه رسم نمایید. قسمت Width میزان قطر فط می باشد. در Color box می توانید نوع رنگ را تعیین نمایید. در قسمت Loction می توانید نوع موقعیت فط را تعیین نمایید. که به سه صورت Inside که در داخل فط را ترسیم می نماید Center که از وسط و به صورت مساوی فط ترسیم شده در دور موضوع مورد نظر می کشد. و در آخر گزینه Outide که فط را به صورت Outline می کشد یعنی دقیقاً بعد از تمام شدن موضوع فط را در دور شی می کشد. در قسمت Blending می توانید نوع مفلوط شدن فط با لایه های دیگر را در قسمت Mode و میزان غلظت فط را به کمک گزینه Opacity تعیین نمایید.

Free transform: به کمک این فرمان می توانید یک لایه یا یک تصویر انتفابی را به صورت آزادانه تغییر مکان دهید یعنی آن را بپرفانید یا آن را تغییر اندازه دهید. یا آن را برعکس نمایید بعد از اعمال تنظیمات برای ثابت کردن تنظیمات بازدن کلید تائید بالا یا دوبار پشت سرهم کلیک کردن می توانید تنظیمات را اعمال نمایید برای رد کردن تنظیمات هم از گزینه Cancel یا کلید میان بر Esc می توانید استفاده نمایید کلیدهای میانبر این فرمان نیز معادل Ctrl+t می باشد.

Trans form: در این قسمت شما می توانید هر یک از فعالیت های پرفش تغییر مقیاس ایجاد پرسپکتیو کم و کوله کردن تصویر مورد نظر را به صورت جدا گانه انجام دهید.



Define brush: به کمک این گزینه می توانید لایه یا تصویر یا قسمت انتخابی از هر دوی آنها را به صورت یک سر قلم در بیاورید در درس آینده با قلم ها به فوی آشنا فواید شد در واقع شما می توانید یک سر قلم به صورت دلفواه ایجاد نمایید . این قابلیت بسیار قابلیت کارآمدی می باشد.

Purge: به کمک این فرمان می توانید چند گزینه را فالی و تهی نمایید که در زیر تک تک آنها را توضیم فواهم داد.

Undo: یکی از قابلیت فرمان Purge پاک کردن مرامل انجام شده در نرم افزار می باشد به این صورت که دیگر امکان باز گشت به آنها به کمک فرمان Undo نیست.

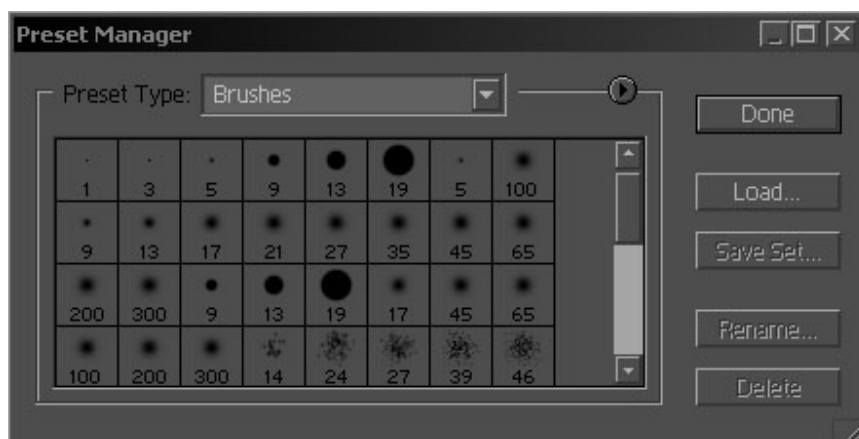
Clip board: از دیگر قابلیت های این فرمان آن است که Cilp board را که همان مافظه موقت سیستم می باشد را پاک سازی می نمایید البته این پاک سازی مفتص

فعالیت های خود نرم افزار می باشد و هیچ ارتباطی با نرم افزار های دیگر که بر روی Cli pboard فایل دارند ندارند.

Histories : به کمک این فرمان می توانید تاریخچه یا همان Histories را پاک نمایید Histories در واقع تاریخچه ای از فعالیت های ما در نرم افزار می باشد که در دروس بعدی با آن به طور کامل آشنا خواهید شد.

All : به کمک این گزینه تمام سه مورد بالا را شما پاک می کنید.

Color settings : در این قسمت شما می توانید نوع و میزان بیت ها و اطلاعات در تمام ترکیب های رنگی تغییر دهید و فاصیت آنها را عوض نمایید البته در این رابطه در قسمت آنالیز ترکیب های رنگی مفصل بحث خواهیم نمود.



Preset manager: در این قسمت شما می توانید نوع قرار گیری انواع سر قلم Texture یا انواع ترکیب های رنگی را در پالت های فود تغییر دهید بعضی آنها را به صورت دستی و دلفواه مرتب و ردیف نمایید وقتی می توانید آنها را حذف هم نمایید. بر روی هر یک از آنها بروید و با کشیدن آنها جای آنها را عوض نمایید و برای رفتن به نوع های دیگر از منوی کر کره ای Preset type استفاده نمایید.

Preferences: به کمک این قسمت مزیت های این نرم افزار در دست شما است البته این بحث بسیار گسترده است و در این قسمت نمی گنجد و ما آن را به جلسات بعدی موکول فواهیم کرد ولی به صورت کلی در رابطه با آن مطالبی را فواهیم گفت تا با آن بیشتر آشنا شدید در این قسمت می توانید تنظیمات بعضی از ابزارها و پارامترهای مرتبط با نرم افزار را تغییر دهید البته این فاصیت در تمام نرم افزارها وجود دارد تا اینجا با منوی Edit به طور کامل آشنا شدید در جلسه بعد با قسمت Tools box یا جعبه ابزار آشنا فواهید شد و فواهید دید که فرمان های این منو پقدر مهم و کاربردی هستند گرچه کسل کننده هستند.

آموزش فتوشاپ شماره 4

آشنایی و کار با ابزار Tool box



تا حالا شما با ایجاد کردن یک صحنه جدید باز کردن و چاپ کردن یک عکس لغو کردن عملیات ها Copy برداری و غیره..... به صورت کامل آشنا شدید در این قسمت شما را با ابزار ویرایش یک صحنه آشنا فوادم کرد به طور کلی ابزارها در نوار ابزاری که معروف به Tool box می باشد وجود دارد. اگر شما فتوشاپ را باز نمایید این نوار ابزار را در سمت چپ مانیتور مشاهده خواهید کرد . در کل از مهمترین قسمت های موجود در نرم افزار می توان به این قسمت اشاره نمود که ابزارهای آن به شرح زیر است:



1) Rectangular marguee : این ابزار اولین ابزار دافل Tool box می باشد به کمک این گزینه می توانید یک نامیه از تصویر یا تمامی تصویر باری در نرم افزار انتخاب نمایید. البته این گزینه یک نامیه انتفابی مربع یا مربع مستطیل را در اختیار ما می گذارد زمانی که

یک ابزار را از نوار ابزار انتخاب می کنید در قسمت Option bar پارامترهای ظاهر می شوند. این پارامترها برای بهترتنظیم نمودن آن ابزار می باشد و رواقع قابلیت هایی را در رابطه با آن ابزار در اختیار ما قرار میدهد. البته در رابطه با Option bar در درس توضیح داده شده است زمانی که Rectangular marquee را انتخاب می نمایید در Option bar پارامترهای ظاهر می شوند که تک به تک آنها را توضیح فوادم داد.



اولین قسمت جایی است که شما نوع انتخاب خود را تعیین فواید نمود که به صورت پیش فرض بر روی گزینه اول قرار دارد در این قسمت چهار نوع مالت مختلف وجود دارد. که به شرم زیرمی باشد:

خطا



Newselection: به کمک این گزینه که به صورت پیش فرض نیز فعال است می توان یک نامیه را برای انتفاب تعیین نمود البته با این تفاوت که زمانی که یک قسمت را انتفاب می نمایید دوباره جای دیگری می فواید انتفاب نمایید قسمت قبلی از بین میرود در ضمن به وسیله این گزینه شما می توانید نامیه منتفب را مرکت دهید و به جای مورد نظر فود منتقل نمایید. به این صورت که با رفتن Pointer ماوس بر روی قسمت منتفب شکل Pointer عوض می شود و این نشان دهنده آن است که شما می توانید آن قسمت را مرکت دهید.

Add to selection: به کمک این گزینه می توانید به نامیه منتفب قسمت های دیگر نیز اضافه نمایید و دیگر با انتفاب نمودن دوم انتفاب اول از بین نمی رود. و همچنین در این گزینه و سه گزینه بعدی امکان مرکت دادن قسمت منتفب وجود ندارد.

Subfract from selemtion: به کمک این گزینه می توانید از قسمت منتفب به صورت دلفواه کم نمود یعنی زمانی که شما یک قسمت را انتفاب می نمایید اگر بیشتر از نامیه مورد نظر انتفاب نمودید به کمک این گزینه می توانید آن قسمت را کم نمایید . مانند گزینه دوم این گزینه نیز امکان مرکت دادن ندارد.

Intersect with selection: به وسیله این گزینه می توان نامیه انتفابی به دافل یک نامیه دیگر محدود نمود به این صورت که زمانی که شما یک قسمت را انتفاب نمودید به کمک این گزینه می توانید آن را در کادری که می کشید محدود نمایید.

Feathder: به وسیله این فیلد عددی شما می توانید نامیه انتفابی را نرم نمایید یعنی میزان مد فاصل قسمت انتفابی و قسمت ها غیر منتفب را از نظر تعداد پیکسل زیاد نمایید و نامیه منتفب نرمی را دردست داشته باشید.

Style: در این قسمت می توانید نوع وشیوه انتفاب را تعیین نمایید . این قسمت دارای منوی کرکره ای می باشد که این منو سه گزینه را به شرم زیر در اختیار دارد:

Normal: به کمک این گزینه که به صورت پیش فرض می باشد به صورت آزادانه شما می توانید انتفاب داشته باشید.

Fixed aspect ratio: به کمک این گزینه شما می توانید میزان نسبت ضلع های کادر انتفابی را تعیین نمایید که در حالت پیش فرض به صورت یک به یک می باشد یعنی کادر مربعی را ایجاد می نماید.

با تغییر دادن عددهای درون دو فیلد عددی Height و Width می توانید تنظیمات را مشخص نمایید

البته فایده نشان کنم در این قسمت انتفاع به صورت آزادانه قابل انجام است یعنی اندازه معین برای کادر انتفاعی تعیین نشده است.

Fixed size: به کمک این گزینه می توانید اندازه کادر انتفاعی را محدود نماید و دیگر کادر انتفاعی را به طور آزادانه نمی توانید حرکت دهید. در اینجا دو فیلد عددی , Height width وجود دارد که می توان اندازه را به آن داد و کادر مورد نیاز را مشاهده نمود. در این جا تمام فرمان های و کلیدهای مرتبط با گزینه rectangular Marguee اوفتید و فقط یک نکته باقی ماند که با نگه داشتن کلید Shift بر روی کی برد می توانید یک کادر مربع را به صورت سریع در دست رس داشته باشید البته با راست کلیک کردن بر روی همین گزینه زیر مجموعه باز میشود که در زیر به توضیح آنها فوهم پرداخت :



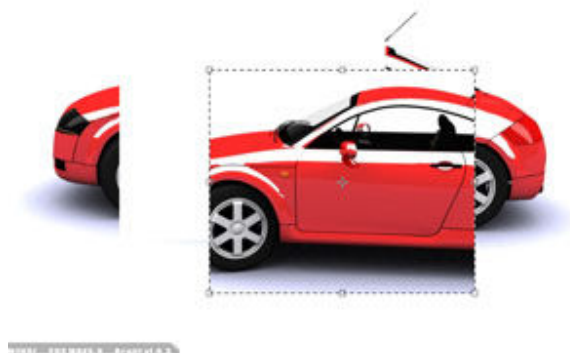
اولین گزینه همان گزینه می باشد که توضیح دادیم دومین گزینه Elliptical marguee
tool می باشد این گزینه یک کادر انتفابی به صورت دایره و بیضی در اختیار ما قرار میدهد
این گزینه هم دارای تنظیمات گزینه اول می باشد و فقط کادر انتفابی آن به صورت دایره و
بیضی می باشد.



Single row marguee: به کمک این گزینه شما یک کادر انتفابی به قطر یک پیکسل
در اختیار دارید و همچنین این کادر انتفابی به صورت افقی می باشد. و قسمت Option
bar هم تفاوتی نکرده است .



Single column marguee: این گزینه نیز مانند گزینه بالا یک کادر انتفاعی با قطر یک پیکسل را ایجاد می نماید. ولی تفاوت این گزینه با گزینه قبل این است که گزینه قبل به صورت افقی بوده ولی این گزینه نامیه را به صورت عمودی انتفاع می کند.



گزینه دوم در قسمت Tool box ابزار Move می باشد به کمک این ابزار شما می توانید یک لایه یک قسمت یا یک نامیه انتفاعی را حرکت دهید این گزینه کلید میانبرش معادل

V از روی کی برد می باشد. این گزینه نیز در قسمت Option bar دارای پارامترهای می باشد که در زیر به آنها فوادم پرداخت البته این دو گزینه به صورت پیش فرض فعال نمی باشند.

Auto select leyer: به کمک این گزینه می توانید لایه های را به صورت دستی در صحنه انتخاب و مرکت دهید یعنی نیاز نیست که به پنجره Leyers مراجعه نمایید و لایه را انتخاب نمایید با رفتن Pointer ماوس بر روی لایه مورد نظرو درگ کردن در صفحه آن لایه انتخاب و مرکت می کند.

Show bounding box: با فعال نمودن این گزینه د رنامیه مورد نظر یک کادر free transform ایجاد می شود یعنی می توانید آن را به صورت آزاد تغییر اندازه و شکل دهید البته در رابطه با Freetrans form در قسمت قبل به صورت کامل وجامع توضیم داده شده است.



سومین ابزار موجود در جعبه ابزار گزینه Lasso می باشد گزینه Lasso یا کمند می تواند به صورت آزادانه یک نامیه را انتفاب نماید. این گزینه نیز مانند Rectangular marguee دارای همان Optionbar می باشد . و پارامتر ها آنها هم سان است. زمانی که بر روی این گزینه راست کلیک نمایید دو گزینه دیگر نیز ظاهری شوند که تمامی آنها از نظر Option bar یکسان می باشند.



Polugonal lasso: به کمک این گزینه می توانید نامیه انتفایی پند گوش و زاویه داری را داشته باشید.



Magnetic lasso: به وسیله این گزینه می توانید نامیه انتفایی را براساس نوعی جاذبه داشته باشید به این صورت که نوع جاذبه براساس طیف رنگی می باشد یعنی اگر زمانی شما یک قسمت که دارای طیف رنگی قرمزتا نارنجی است این قسمت به صورت یک نامیه کامل انتفاب فواهد شد.

تا اینجا به طور کاملاً کامل با این سه ابزار کلیدی آشنا شدید در درس بعدی با تعداد زیادی از ابزار آشنا فواید شد برای رامت تر بودن در مسیر آموزش ها دروس قبل را به طور کامل بفوانید تا درس بعد با مجم زیادی از مطالب روبرو نشوید.

آموزش فتو شاپ شماره 5

آموزش نوار ابزار

در درس قبل شما با تعدادی از ابزارهای کلیدی و مهم آشنا شدید به علت این که ابزارها که در درس قبل توضیح داده شد بسیار مهم و کلیدی بودند در یک جلسه به صورت جامع به آنها پرداختیم در این قسمت تعداد بیشتری از ابزار جعبه ابزار آشنا فواید شد .



magic wand : این ابزار نیز جز دسته ابزارهای انتخاب می باشد . اما با این تفاوت که به کمک این گزینه می توان یک قسمت که از نظر طیف رنگ تقریبا " بر اساس درصد داده

شده یکی می باشند را انتفاب نمود (البته درصد داده شده در انتفاب تاثیر اصلی را دارد) هر چه این درصد بالاتر باشد محدوده منتفب بزرگتر و رنگهای بیشتری را انتفاب می کند.



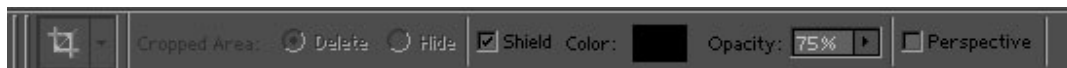
در این ابزار مانند ابزارهای دیگر پارامترهایی وجود دارد که با انتفاب این ابزار در نوار option ظاهر می شود تمامی گزینه در سایر ابزارهای انتفاب که در درس قبل توضیح داده شده است گفته شد ولی یک گزینه در این قسمت مهم می باشد که در درس قبل گفتیم ولی فکر می کنم گفتن آن فالی از لطف نباشد.

Tolerance : به کمک این فیلد عددی شما می توانید میزان درصد انتفابی طیف رنگی را تعیین نمایید .



Crop : ابزار بعد ابزار Crop می باشد این ابزار برای برش دادن یک قسمت تصویر البته به صورت مربع و محدود کردن تصویر به یک قاب به اندازه دلفواه است یعنی شما می توانید به صورت دلفواه یک قاب با اندازه دستی ایجاد نمایید . زمانی که این گزینه را فعال می نمایید

خطا



پندین گزینه در نوار Option ظاهر می شود که در زیر آنها را توضیح فوایم داد.

Shield: این گروه وظیفه سایه روشن نشان دادن صحنه را به عهده دارد به این صورت که زمانی که شما یک قسمت را انتخاب می کنید دور محدوده انتخابی را سایه تیره ای فرا می گیرد با غیر فعال کردن این گزینه این سایه از بین می رود و فقط کادر دوری باقی می ماند

لاسته این قسمت دو گزینه دیگر دارد که در زیر آنها را توضیح فوایم داد .

Color : در این قسمت رنگ سایه دور محدوده انتخابی را تعیین می نمایید .

Opacity : در این فیلد عددی میزان غلظت رنگ پیرامون محدوده انتخابی را تعیین می نمایید .

Perspective: به کمک این گزینه شما می توانید یک کادر دارای پرسپکتیو داشته باشید

.

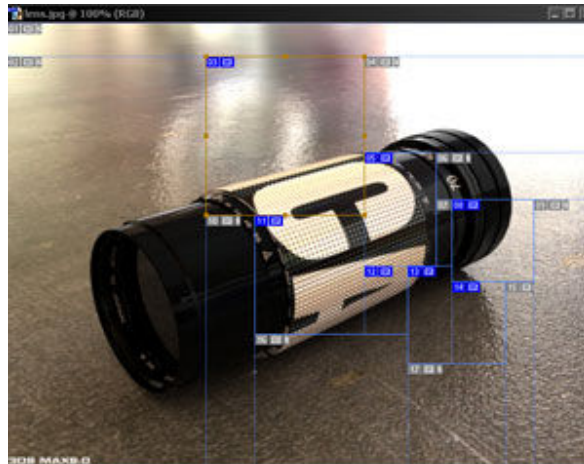
البته این گزینه های بالا فقط زمان انتفاخ و ایجاد کرد نمایان می شوند و گزینه های دیگر نیز برای این ابزار وجود دارد که در زمان فعال بودن ابزار فقط نمایان می شوند که در زیر آنها را توضیح فوادم داد .

Width : در این قسمت شما می توانید میزان درصد باز شدن کادر البته در ضلع عرضی را تعیین نمایید .

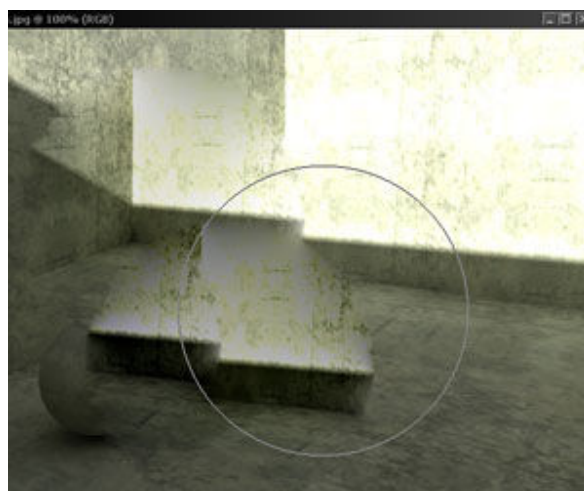
Height : در این قسمت شما می توانید میزان درصد باز شدن کادر البته در ضلع طولی را تعیین نمایید .

Resolution: در این فیلد عددی شما می توانید میزان کیفیت کادر را تعیین نمایید و همچنین در منوی کر کره ای بقل آن نوع وامد اندازه گیری قرار دارد .

Front Image : این گزینه کادر و کیفیت صحنه باری را برای ابزار انتفاخی تعیین می نماید و گزینه بقلی آن تنظیمات را پاک می نماید .



Slice : به کمک این ابزار می توانید تصویر را برش و به وامدهای مختلف تقسیم کنید با فعال کردن این ابزار پارامترهای در Option Bar ظاهر می شود که مربوط به نوع ثابت کردن و نوع اندازه محل برش می باشند اگر بر روی همین گزینه راست کلیک کنید یک گزینه دیگر نیز ظاهر فواید شد به نام Slice Select tool که به کمک این ابزار می توان مناطق برش داده شده را ویرایش کنید یعنی تغییر اندازه داده و یا مکان آن را تغییر دهید .



Healine : به کمک این ابزار می توانید یک قسمت را روی قسمت دیگر کنید با گرفتن کلید Alt و کلید نمودن در قسمت مورد نظر آن قسمت را ترمیم و شفا می بخشید با زدن این گزینه در قسمت Option Bar پارامترهایی ظاهر می شود که در زیر آنها را توضیم فواهم داد .

Brush: در این قسمت می توانید اندازه قلم ونوع مموی و شکل آن را تغییر دهید .
mode : در این قسمت می توانید مد مورد نظر را تغییر دهید که به صورت پیش فرض بر روی Normal است . در مورد مد مفصل صحبت می کنیم .



Source : در این قسمت دو گزینه وجود دارد (1 Sample این از نمونه گرفته شد که توسط کلید Alt گرفتید استفاده می کند Pattern این گزینه از Pattern ها استفاده

می کند Pattern ها تصاویر (texture) هایی هستند که می توان آنها را برای تصویر

استفاده نمود و می توان به

عنوان سر قلم نیز از آنها استفاده کرد.



Brush: به کمک این گزینه یک قلم در دست شما می باشد که به کمک آن می توانید

در صحنه خطوط را بکشید زمانیکه این گزینه را می زنید در Option Bar پارامترهایی

ظاهر می شود که با همه آنها آشنا فواید شد :

Brush : در این قسمت سر قلم مورد نظر را می توانید تعیین نمایید .

mode : این قسمت توضیح داده می شود .



opacity: به کمک این فیلد عددی می توانید میزان غلظت فطی را که می کشید را تنظیم کنید .



Flow: به کمک این پارامتر می توانید توالی دایره قرار گرفته در یک فط را زیاد و یا کم کنید.



با راست کلیک کردن بر روی گزینه Brush یک ابزار دیگر نیز مشاهده می شود . این ابزار که Pencil یا مداد نام دارد برای کشیدن خطوط مداد نرم می باشد. پارامترهای آن مانند پارامترهای گزینه قبل می باشد .



ابزار بعد از ابزار Stamp می باشد این ابزار همان گونه که از نامش پیداست برای مهر کوبی تصویر می باشد . در این ابزار نیز در قسمت Option Bar تغییر فاصل نشده و در قبل به

آنها پرداخته شده است از این ابزار برای رتوش کردن و نمونه برداری استفاده می شود با گرفتن کلید Alt و کلیک کردن در صحنه نمونه برداشته خواهد شد . و هر جا کلیک کنید نمونه پیاده می شود .



با راست کلیک کردن بر روی Stamp یک گزینه دیگر به نام Pattern stamp tool آشکار می شود این Stamp از Pattern ها برای نمونه استفاده می شود . در قبل در رابطه با Pattern ها توضیح داده شد .



History Brush : به کمک این ابزار می توانید تاریفچه یک تصویر در صحنه را دوباره زنده نمایید یعنی شما به کمک یک ابزار بر روی عکس تغییراتی را اعمال نمودید ولی نمی فواید تمام آن تغییرات را ازین ببرد آن وقت است که از این ابزار استفاده می کنیم به کمک این ابزار می توان یک قسمت از عملیات انجام شده را لغو نمود. قسمت Option Bar نیز تغییر پیدا نکرده است



Art History Brush : به کمک این گزینه فعالیت های History Brush را دارید با این تفاوت که یک سر قلم های فاص را دارا می باشد و تصاویر هنری را فلق می نماید .

در قسمت Option Bar تغییراتی حاصل شده است که به تغییرات آن فوایم پرداخت .

Style : در این قسمت شما می توانید نوع سر قلم را تغییر دهید و مدل آن را تغییر دهید .

Area : به کمک این فیلد عددی می توانید فضایی که می فواید را ویرایش کنید بزرگ و کوچک کنید .

در قسمت بعد با ابزارهای بیشتر آشنا فواید شد .

آموزش فتوشاپ شماره 6

در درس قبلی با تعداد زیادی از ابزار موجود در Tool Box آشنا شدید در این قسمت نیز با تعداد دیگر از ابزار آشنا فواید شد .



Eraser : این گزینه یک پاک‌کن را در اختیار شما قرار می‌دهد و زمانی که این گزینه را فعال می‌کنید در Option Bar پارامترهایی ظاهر می‌شود که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد البته زمانی که یک قسمت را پاک می‌کنید رنگ پس زمینه نمایان می‌شود . یعنی رنگی که برای پس زمینه یا همان (Back ground) تعیین می‌نمایید

Brush : در این قسمت سر قلم پاک‌کن خود را انتخاب می‌نمایید .

mode : در این منوی کرکره ای نوع مدل و مد پاک‌کن را تعیین می‌کنید که به صورت Brush یعنی قلم باشد یا pencil یعنی مدادی باشد و Block به صورت انسداد دار باشد .



Opacity : به کمک این فیلد عددی می توانید میزان غلظت پاک کردن را تعیین نمایید .

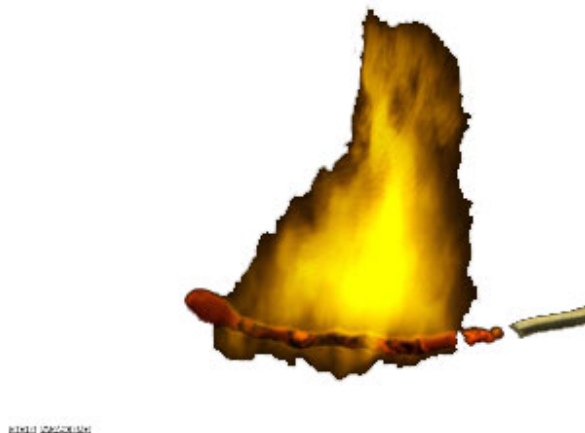
Flow : میزان توالی پاک کردن پاک کن یا اشکال قرار گرفته در کنار هم باشد . هر چه میزان Flow بیشتر باشد تعداد قرار گیری سر قلم ها در کنار هم بیشتر می شود و فاصله آنها کم می شود .

Erase to History : اگر این گزینه را فعال نمایید از پاک کن می توانید به عنوان برگرداننده عملیات تا مالا انجام دادید استفاده نمایید یعنی با رفتن بر روی قسمت های پاک شده توسط پاک کن آنها را برگردانید.

با راست کلیک کردن بر روی گزینه Eraser دو گزینه دیگر نیز ظاهر می شوند. که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد.



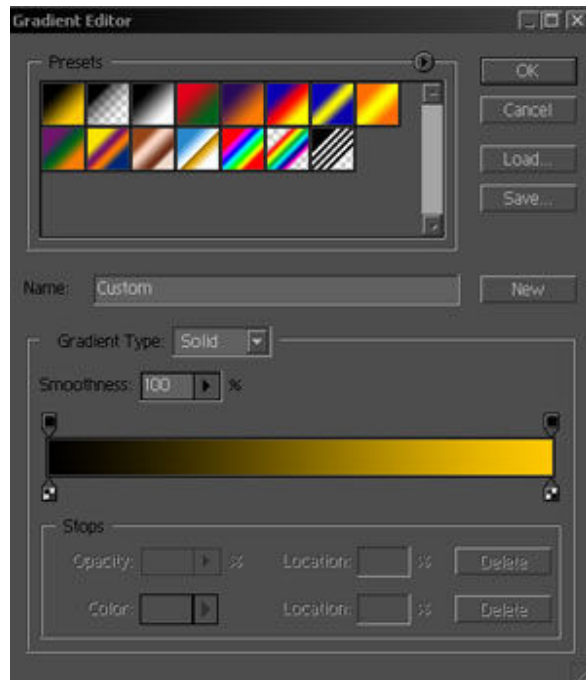
Back ground Eraser tool : به کمک این ابزار می توانید تمام یک قسمت را پاک
نمایید حتی رنگ پس زمینه و تصویر را به صورت Transparent نمایید یعنی آن را
داراینمایی نمایید



magic Eraser tool : به کمک این گزینه می توانید یک قسمت که از نظر طیف رنگی
در یک محدود از نظر درصد باشند را پاک نمایید . البته Option Bar این گزینه مانند
گزینه magic wand می باشد که توضیح داده شده است .



Gradient tool : این ابزار از مهم ترین ابزارهای موجود در نرم افزار می باشد به کمک این ابزار می توانید یک تفته رنگ رنگ که کتشل از طیف ها مفتلف رنگی است داشته باشید که به صورت نرم و آرام در یکدیگر آمیخته شده است . در واقع این ابزار به فاطر در آمیخته کردن رنگ ها به صورت نرم و در طیف های گوناگون ممبوییت پیدا کرده است . با فعال کردن این گزینه در قسمت Option Bar پارامترهایی ظاهر می شوند . که در زیر مفصل به آنها فواهیم پردافت .



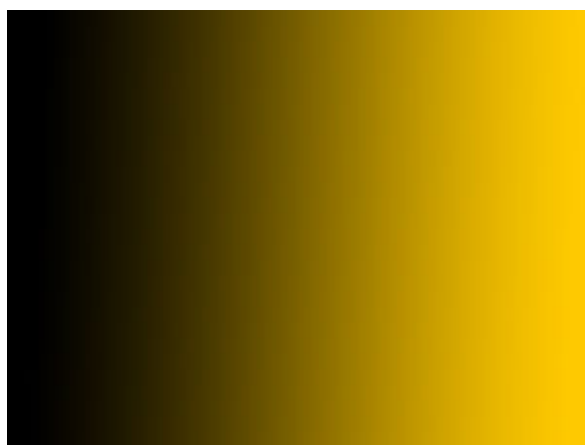
Oradinet Editor : این گزینه همانطور که از نامش پیداست برای ویرایش رنگها و مدل های مختلف می باشد در قسمت Present مدل ها و رنگ هایی از قبل به صورت پیش فرض وجود دارد . Gradinet type : در این قسمت می توانید دونوع (Noise) پر از افتلال و شلوغ یا (Solid) به صورت یک پارچه و نرم باشد.

Smoothness : در این قسمت می توانید میزان نرمی رنگ فود را تعیین نمایید در زیر همین گزینه قسمتی وجود دارد برای انتقاب رنگ ها و همچنین اضافه نمودن کلیدهای ریگی بر روی جریان طیف رنگی .

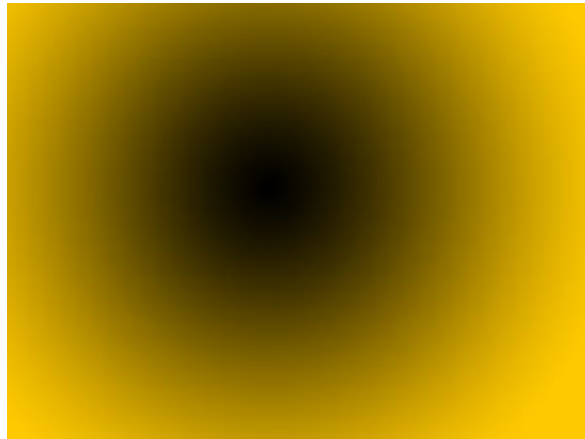
با کلیک کردن بر روی طیف رنگی یک کلید دیگر ایجاد می شود که با دو بار کلیک کردن پشت هم بر روی آن کلید پنجره color Picker باز می شود و می توانید رنگ مورد نظر خود را انتخاب نمایید .

زمانی بر روی یک کلید رنگی کلیک می کنید در قسمت Stops چند گزینه فعال می گردد که کلیدهای بالای برای دو گزینه اول و کلیدهای پایینی برای دو گزینه دوم می باشند .

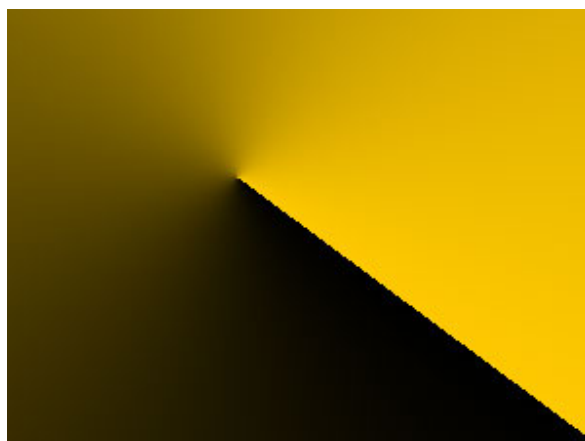
بعد از گزینه Gradient Editor به پنج گزینه برای تعیین کردن مدل و نوع رنگ دهی می رسیم . که در زیر آنها را توضیح فوادم داد .



Liner Gradient : به کمک این گزینه می توانید به صورت فطی رنگ خود را در صفحه پخش نمایید .



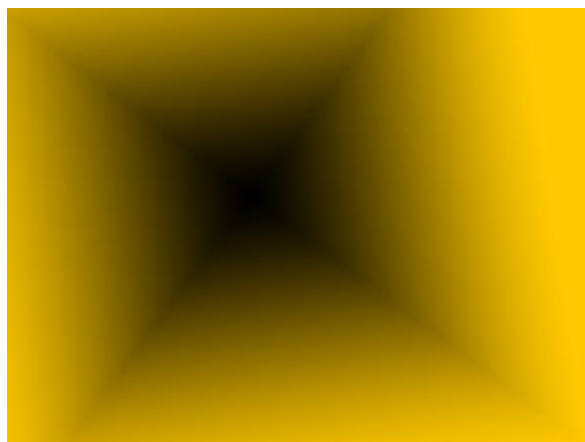
Radial Gradient : به کمک این فرمان می توانید یک طیف رنگی دایره وارد داشته باشید یعنی رنگ اول از مرکز و رنگ دوم رو به خارج می رود .



Angle Gradient : به کمک این گزینه یک طیف رنگی گوشه دار و تیز را فواید داشت .



Reflected Gradient : به کمک این گزینه می توانید طیف رنگی را داشته باشید که فرم بازتاب نور یا رفلکت را دارا می باشد. یعنی یک رنگ در وسط رنگ دیگر در دو طرف رنگ اول می باشد.



Diamond Gradient : به کمک این گزینه می توانید طیف رنگی به شکل الماس داشته باشید .

گزینه بعد در Option Bar منوی کرکره ای Opacity و mode می باشد که در رابطه با دروس قبل توضیحات سطحی داده شده است .



ابزار بعد در نوار ابزار گزینه Paint Bucket می باشد این ابزار یک سطح رنگ می باشد که به صورت Pattern باشد که در دروس قبل توضیح داده شد یا به صورت Fore ground باشد که به صورت یک تکه مناطق تقریباً " از نظر طیف رنگی یکی باشند را رنگ می کند .

Tolerance : در این قسمت میزان درصد رنگ شدن طیف های رنگی را تنظیم می کنید .

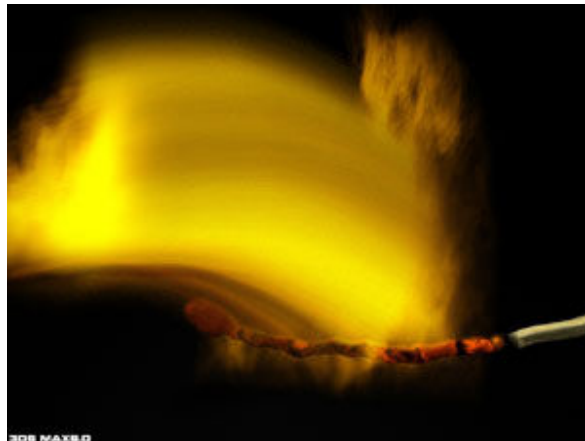


ابزار بعدی در منبۀ ابزار گزینه Blur می باشد به کمک این ابزار می توانید یک قسمت را
ممو نمایید . به کمک فیلد عددی Strength می توانید قدرت ممو کردن را زیاد یا کم
نمایید .

با راست کلیک کردن بر روی همین گزینه دو گزینه دیگر نیز ظاهر می شوند که در زیر با
آنها آشنا خواهیم شد.



Sharpen tool : به کمک این ابزار می توانید یک قسمت ممو را تیز و sharp نمایید و از آن حالت ممو یا (Blur) در بیاورید . این گزینه نیز Option Bar مثل گزینه Blur می باشد .



Smudge : به وسیله این ابزار می توان یک قسمت از تصویر را گرفته و آن را کشید پارامترهای موجود در Option Bar نیز در این گزینه تغییر نکرده است .



ابزار بعدی در جعبه ابزار گزینه Dodge می باشد به کمک این گزینه می توان یک قسمت از تصویر را روشن نمود یعنی با رفتن بر روی قسمت مورد نظر و کلیک کردن آن قسمت از نظر روشنایی روشن تر می شود . با راست کلیک کردن بر روی این ابزار چند ابزار دیگر نیز ظاهر می شود. که به ترتیب زیر می باشد .



Burn tool : این ابزار تصویر را به فلاف Dodge تیز می سازد یعنی دارای کنتراست می کند به کمک پارامتر Exposure میزان شدت عملکرد ابزار را تعیین می نمایید .



Sponge : به کمک این ابزار می توان دو حالت ایجاد نمود 1 (شی را از رنگ فاقد کنیم
2) شی را از رنگ اشباع کنیم . این دو حالت را می توان از منوی کرکره ای mode تعیین
نموده و همچنین به کمک پارامتر Flow جریان و تعداد قرار گیری سر قلم ها در کنار هم
نیز تعیین می شود.

تا اینجا با اکثر ابزارها آشنا شدید در جلسات بعدی با بقیه ابزار آشنا فواید شد .

آموزش فتوشاپ قسمت 7

در درس قبلی با تعدادی از ابزار آشنا شدید در این قسمت با دیگر ابزار آشنا فواید شد .

Type

Type tool : به کمک این ابزار می توان در محیط نرم افزار بر روی تصویر یا صحنه هایی ایجاد می کنید کلماتی را بنویسید . برای شروع کار نوشتن ابتدا ابزار Type را فعال می نمایید و در هر نقطه از تصویر انتخابی کلیک کنید می بینید که فط پشمک نمایان می شود که معنی آن این است که شما می توانید در آن نقطه شروع نوشتن نمایید . زمانی که این ابزار فعال می شود در Option Bar پارامترهای ظاهر می شود . اولین گزینه منوی کر کره ای Font می باشد به کمک این گزینه می توانید نوع Font فود را تعیین نمایید .

Italic bold

منوی بعدی تعیین می نماید که Font که ما انتخاب کردیم به صورت Bold باشد یعنی تو پر و محکم یا به صورت Italic باشد که منظورمان همان اریب می باشد .

قسمت بعدی گزینه Font size می باشد که تعیین کننده اندازه نوشته ها می باشد . که از شماره 6 – 72 وجود دارد البته اگر اندازه دلفواه شما در این اعداد یافت نشد می توانید فودعدد دلفواه را در جعبه بالا بنویسید .

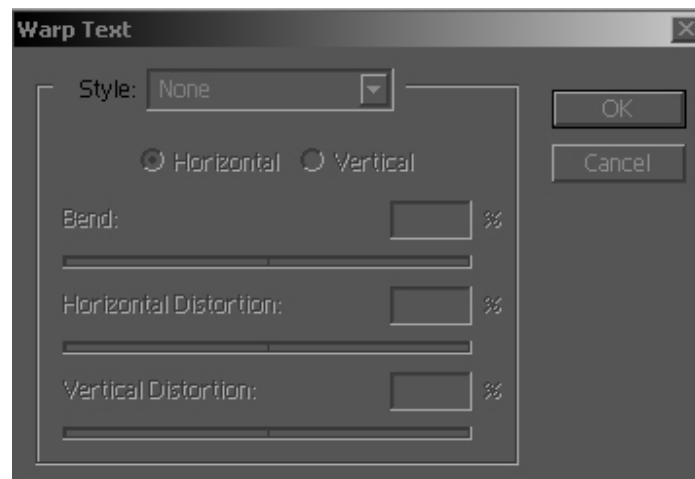
خطا



در منوی کر کره ای بعدی شما میزان و نوع نوشته فود را تعیین می نمایید . به این صورت که حالات مختلف در این قسمت برای نرمی نوشته وجود دارد که هر کدام با اندکی تفاوت در

مجموعه یک هدف را دنبال می کنند. بعد از این منو سه گزینه وجود دارد برای راست چین ,
چپ چین و وسط چین کردن مروف در تصاویر است که به ترتیب از چپ , چپ چین , وسط
چین , راست چین قرار دارد .

Color text : به کمک این قسمت می توانید رنگ نوشته فود را تغییر دهید .



Warp text : به کمک این پنجره می توان به نوشته فرم هایی داد . که اشکال و حالات
مختلف فرم ها را در فوایم دید. برای انتخاب حالات مختلف به منوی کر کره ای Style
مراجعه نمایید .

Italic

Arc : به کمک این گزینه می توانید قوس و کمان را به نوشته فود بدهید زمانی که این گزینه را انتخاب می نمایید پارامترهای زیر فعال می گردد این پارامترها در تمام حالات مختلف یکی می باشد در زیر آنها را توضیم فواهم داد .

Horizontal و Vertical به کمک این دو کلید رادیویی می توانید تعیین نمایید که قوس به کدام جهت باشد به جهت افق یا عمود .

Italic

Bend : این پارامتر میزان خمیدگی و خم شدن نوشته را تعیین می نماید .

italic

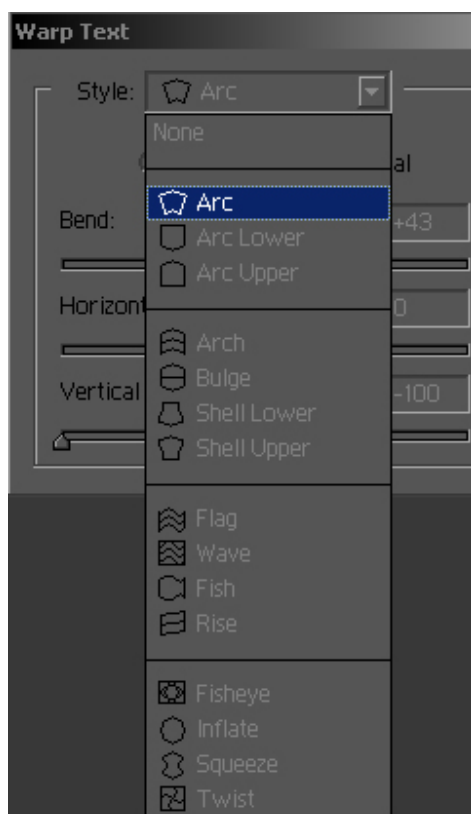
Horizontal Distortion : به کمک این گزینه می توانید ((راستای محور افق شی را

لاغر و یا چاق کنید و فرم پرسپکتیو به آن بدهید .

italic

Vertical Distortion: به کمک این گزینه می‌توانید در راستای محور عمودشی را لاغر

و یا پاق نمایید.



با باز کردن منوی Style می توانید حالات دیگر را مشاهده کنید البته در جلوی هر یک از حالات یک شکل که نماینده و نشان دهنده نوع فعالیت آن فرمان است قرار دارد و می توانید شما یک پیش نمایش از آن حالت را ببینید .



گزینه آفر در Option Bar گزینه Character و Paragraph می باشد که به کمک این دو پانل می توانید میزان فاصله بین مروف میزان فاصله بین کلمات اندازه Font نوع زبان میزان نرمی Font رنگ پاراگراف گرفتن چپ چین راست چین وسط چین کردن و غیره ... و به طور کلی تمام فعالیت هایی که تا حال برای نوشتن در محیط نرم افزار آموفتید در اینجا گردآوری شده است .

زمانی که تمام تغییرات و تنظیمات را اعمال کردید به کمک Commit آن را می توانید ثابت نمایید و به کمک Discard تنظیمات را رد نمایید .

با راست کلیک کردن بر روی ابزار Type چند ابزار دیگر نمایان می شود که به شرح زیر است

m
e
h
d
i

Vertical Type : به وسیله این گزینه شما می توانید به صورت عمود بنویسید که

پارامترهای آن به همان صورت Horizontal Type می باشد .



Horizontal Type mask : به وسیله این گزینه شما می توانید از یک رنگ به عنوان

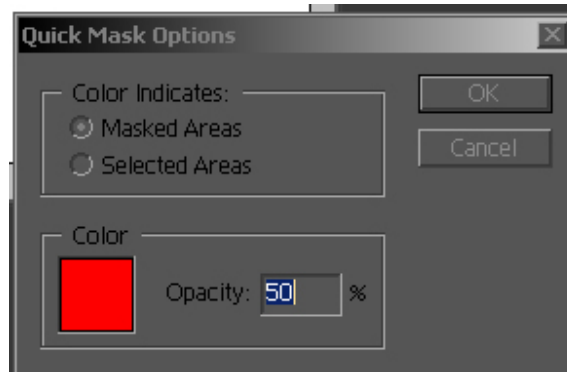
ماسک برای نوشته فود استفاده نمایید که به صورت پیش فرض قرمز می باشد یعنی

نوشته شما در پیرامون فود رنگی را دارا می باشد و قسمت نوشته شده فاقد رنگ می باشد

.

Vertical Type mask : این ابزار نیز مانند ابزار بالا عمل می کند با این تفاوت که در

مسیر عمودی می نویسد



برای تغییر رنگ ماسک مورد نظر به قسمت Edit in standard mode مراجعه می کنیم با دو بار کلیک کردن بر روی این قسمت یک پنجره با نام Quike mask باز می شود که تعیین کننده میزان غلظت رنگ نوع رنگ و نیز مدل ماسک است دو نوع مدل در اینجا وجود دارد .

1) maked Areas : به کمک این گزینه از ماسکی استفاده می شود که دارای رنگ پیرامون باشد .

2) Selected Areas : به کمک این گزینه دور نوشته ما یک کادر انتخابی ایجاد می شود

تا اینجا آموختید که چگونه در محیط نرم افزار فتوشاپ بنویسید و جلوهایی نیز به نوشته های خود



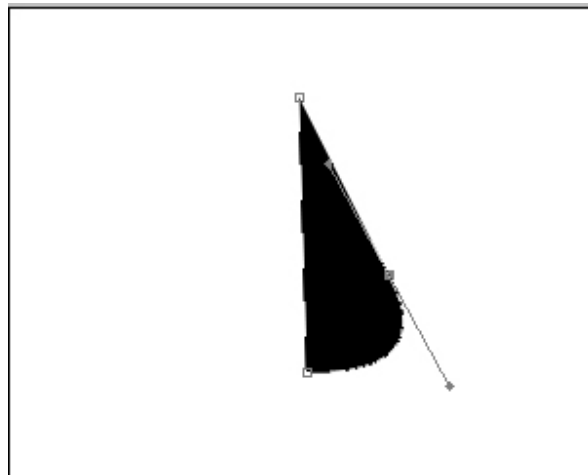
بدهید فقط یک مطلب می ماند که برای عوض کردن فونت فود در نرم افزار به صورت

سریع چه

باید کرد . بعد از نوشتن و تایید کردن نوشته فود بر روی منوی کرکره Font دافل Box

name یک بار کلیک کنید و سپس دکمه میانی موس فود را بچرخانید فواید دید که

نوشته های شما به سرعت عوض می شوند .



بعد از گزینه Type در جعبه ابزار نوبت به گزینه Pen می رسد که برای کشیدن خطوط

آزاد و منحنی در تصویر است این گزینه بسیار برای کشیدن تصاویر و رنگ کردن یک نقطه

بسیار کارآمد می باشد .

خطا



با انتخاب این گزینه Ponter ماوس شکلش تغییر می کند . شما در هر بای تصویر که کلیک کنید یک نقطه ایجاد می شود . البته برای به نتیجه رسید بیش از دو نقطه در صفحه لازم می باشد با پیوند این نقاط یک سطح ایجاد می شود که دارای رنگ انتخابی است برای کشید فصول منحنی باید کمی در صفحه درگ نمود یعنی بعد از کلیک دکمه ماوس را رها سازید و ماوس را حرکت دهید در این زمان دو دسته نمایان می شود که برای ویرایش زاویه منحنی هایی می باشد که در آینده تکمیل فواید شد زمانی که بر این گزینه در بعبه ابزار کلیک می کنید پارامترهایی در Option Bar ظاهر می شوند که کم کم با آن آشنا فوایم شد .

Snape layers : به وسیله این گزینه یک تصویر می توانید بسازید که دارای رنگ در محدوده انتخابی باشد . مثلاً " می توانید یک Style برای آن انتخاب نمایید یا یک رنگ یا یک Pattern.

Path : به کمک این گزینه می توانید یک مسیر تعیین نمایید .

FreeForm و Pentool به کمک این دو گزینه می توانید از فرم های آزاد یا منحنی های دارای اهرم برای فعالیت فود استفاده نمایید و همچنین در سمت راست این دو گزینه اشکال مختلف را می توانید انتخاب نمایید .

Custom Snape : به کمک این گزینه می توانید از اشکال از پیش فرض نرم افزار استفاده نمایید زمانی که این گزینه فعال باشد با رفتن بر روی منوی Snape می توانید شکل مورد نظر فود را تعیین نمایید .

وقتی بر روی ابزار Pen در جعبه ابزار راست کلیک می کنید چند ابزار دیگر ظاهر می شود که در زیر آنها را توضیح فوادم داد :

FreeFrom Pentool : به کمک این ابزار می توان به صورت آزاد یک سطح را ایجاد نمود .

Add Anchor Point : به کمک این ابزار می توان یک نقطه به یک منحنی یا خط اضافه نمود نقاط برای ویرایش شکل سطح ایجاد شده می باشند .

Delete Anchor Point : به کمک این گزینه می توان نقاط بر روی خطوط یا منحنی ها را حذف نمود .

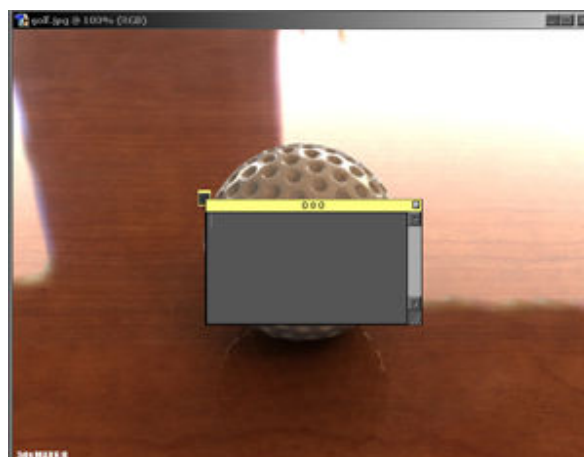
Convert Point tool : به کمک این ابزاری توان نقاط را تبدیل نمود به این صورت

که یک نقطه را به صورت (Sharp) تیز نماییم یا برای یک نقطه دسته هایی را بگذاریم تا یک منحنی را داشته باشیم .

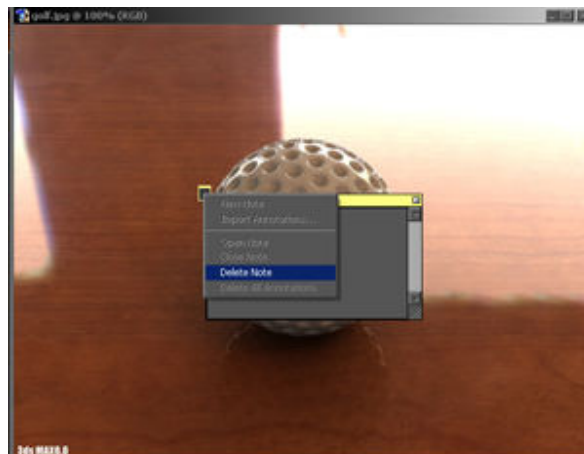
در این قسمت با دو ابزار فیلی فیلی مهم آشنا شدید این دو ابزار از ابزارهای کلید در گرافیک و مخصوصاً " گرافیک کامپیوتری می باشند در قسمت بعدی معقوله بعبه ابزار را به پایان فواهیم برد .

آموزش فتوشاپ شماره 8

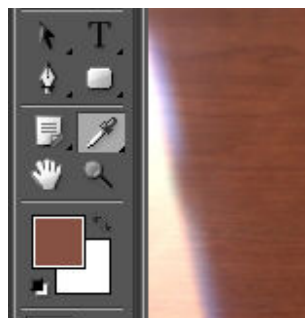
در درس قبل با دو ابزار مهم آشنا شدید در این قسمت با باقی مانده ابزار بعبه ابزار آشنا فواهید شد .



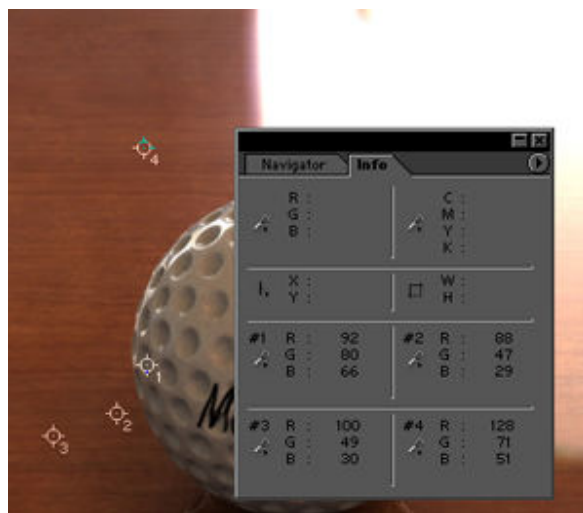
Notes tool : به کمک این ابزار شما می توانید اطلاعاتی را در رابطه با آن تصویری که کار می کنید و یا لایه هایی که کار می کنید در آن بنویسید .



برای بستن یک یک دفترچه ابزار Move را انتخاب نمایید و در صحنه کلیک کنید برای باز کردن دفترچه بر روی آیکون دفترچه مورد نظر راست کلیک کنید و گزینه Open را بزنید برای از بین بردن دفترچه بر روی دفترچه مورد نظر راست کلیک کنید و فرمان Delete را بزنید .



Eye dropper tool : به کمک این ابزار می توانید از رنگ های موجود در تصویر نمونه هایی را بگیرید و به طور کل برای نمونه گیری رنگ ها می باشد . با راست کلیک کردن بر روی این ابزار چند ابزار دیگر نمایان می شود که در زیر دربارزه آنها صحبت خواهیم کرد .



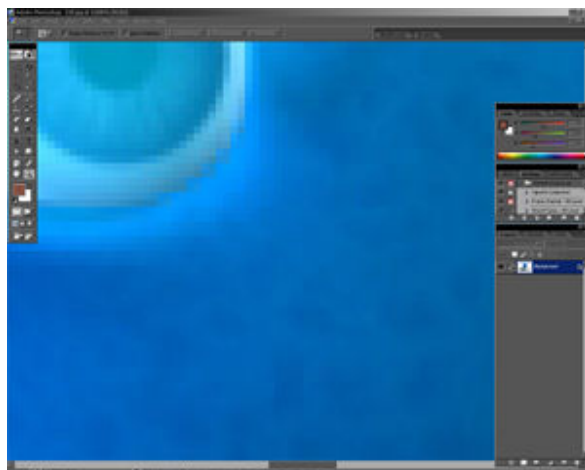
Color sample tool : به کمک این گزینه می توانید چندین نمونه در صفحه داشته باشد و چندین پانل Info در اختیار شما قرار داده می شود البته با پانل Info بعداً " مفصل آشنا فواید شد .



measure tool : به کمک این ابزار می توانید اندازه و فاصله بین دو نقطه را تعیین نمایید . لایته فاصله ها در پانل Info نشان داده می شود که در آینده فوب با آنها آشنا فواید شد .



ابزار بعدی در جعبه ابزار گزینه Pan می باشد به کمک اینگزینه می توانید زمانین که بر تصویر بزر گنایی می کنید یا اندازه تصویر بزر گتر از صفحه می باشد در طول و عرض عکس پیمایش نمایید که کلید میانبر آن بر روی کی برد معادل Space می باشد .



Zoom : به کمک این ابزار می توان بر روی تصویر بزرگنمایی نمود بزرگنمایی به دو صورت انجام می شود . یکی به صورت کلیک کردن که با هر بار کلیک کردن تصویر بزرگ می شود و دیگر به این صورت است که با درگ کردن در صحنه یک کادر ایجاد می شود و نرم افزار فقط همان کادر ایجاد شده را بزرگ می کند اما تا اینجا فقط روش های بزرگ نمایی را توضیح دادیم حالا که بزرگ کردیم چه کنیم که عکس را کوچک کنیم . برای کوچک کردن تصویر کلید Alt را از کی برد بگیرید و بر روی تصویر کلیک کنید تصویر کوچک می شود و زمانی که بر روی این ابزار کلیک می کنید در Option Bar دکمه هایی ظاهر می شوند که هر کدام را توضیح فوادم داد.

خطا



اولین گزینه Zoom in و Zoom out می باشند که برای نزدیک شدن و دور شدن می باشند .

Actual pixels : به کمک این دکمه می توانید اندازه واقعی تصویر را داشته باشید .

Fitoh Screen : به کمک این گزینه می توانید تصویر را از نظر اندازه اندازه صفحه نمایش دهید .

Print size : این گزینه اندازه Print تصویر را در اختیار شما قرار می دهد .

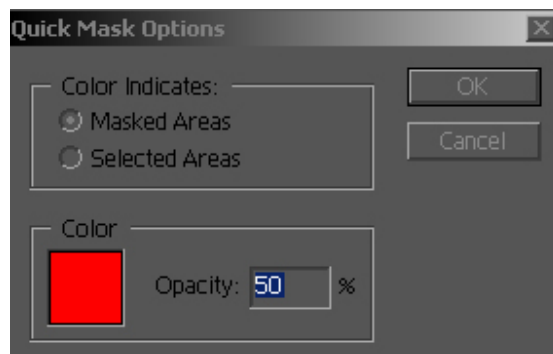


تا اینجا تمام ابزارهای موجود در معبه ابزار را آموختید و فقط چند گزینه باقی مانده است که آنها نقش مهمی را بازی می کنند . اولین گزینه Color Box است در این قسمت شما رنگ خود را تعیین می کنید به این صورت که کدام رنگ , رنگ کاری شما باشد و کدام رنگ برای پس زمینه باشد.



رنگ رویی رنگ کاری است . و رنگ زیری رنگ پس زمینه است برای تغییر هر کدام از رنگ ها کافی است که روی هر کدام از رنگ ها کلیک کنید تا پنجره Color Pioker باز شود و رنگ مورد نظر خود را انتخاب نمایید .

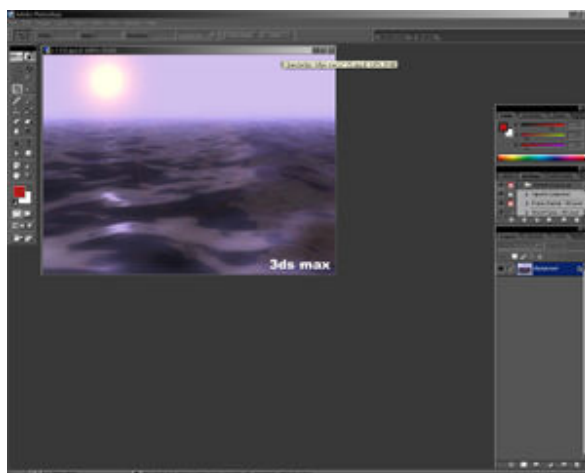
در کنار این دو رنگ یک فلش دو سر وجود دارد که می توانید رنگ کاری را با رنگ پس زمینه عوض نمایید . و همچنین در پایین سمت چپ کادر Color Box دو مربع کوچک مشکی و سفید وجود دارد که دو رنگ پیش فرض سیاه و مشکی را دارا می باشند .



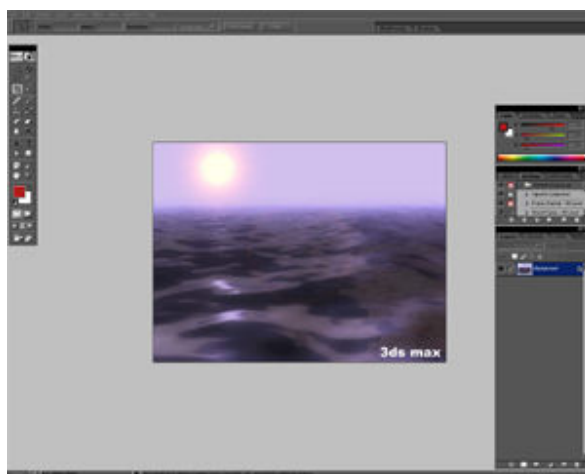
قسمت بعدی قسمت mask می باشد در این قسمت تعیین می کنید که نوع ماسک شما به چه صورت باشد . البته در این رابطه در قسمت مربوط صحبت کردیم .



قسمت بعدی برای نوع نمایش صفحه می باشد که در زیر مدل های موجود را توضیح فواهیم داد:

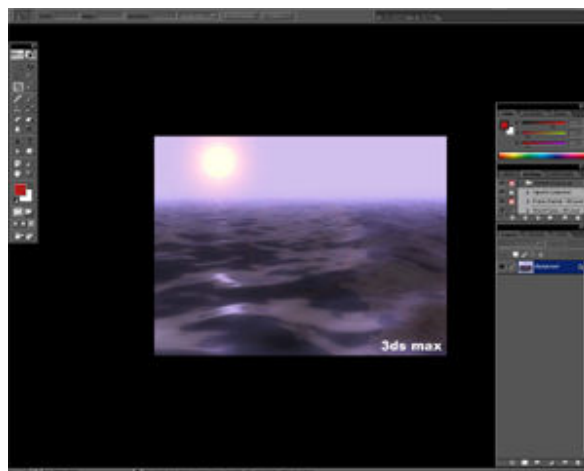


Standard Screen : به کمک این گزینه تصویر به صورت استاندارد نمایش داده می شود .



Full Screen mode with menu Bar : به کمک این گزینه قسمت Title صفحه

می رود و فضا بزرگتر می شود .

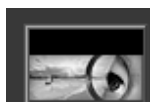


Full screen mode : به کمک این گزینه Title و menu Bar از بین رفته و فضا

بزرگتر می شود.



آفرین دکه در این قسمت Jump to image Ready می باشد به کمک این گزینه شما می توانید نرم افزار Image Ready را باز نمایید .



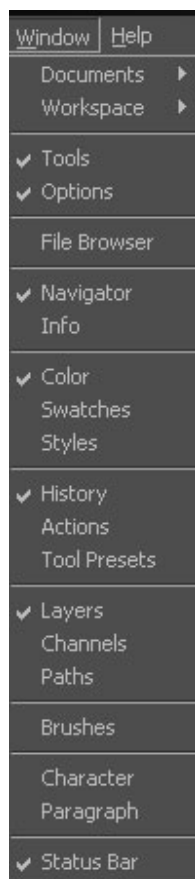
بعضی اوقات نیاز هست که ما Tool Box را کوچک کنیم تا فضا بیشتری در اختیار داشته باشیم اگر بر روی فضا مشکلی بالای دو بار کلیک کنید تا Tool Box بسته شود به این صورت بسته و باز می شود و فضا بیشتر می شود .

تا اینجا به طور کامل با جعبه ابزار آشنا شدید و حالا می توانید از تمام این ابزارها کار کنید و تصاویر بدیع و جالبی را خلق نمایید .

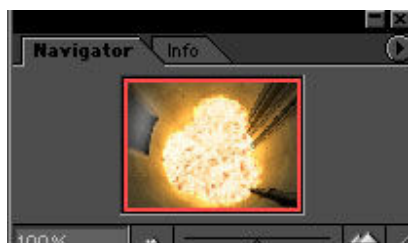
آموزش فتوشاپ قسمت 9

در درس قبل کار با جعبه ابزار را آموختید در این قسمت می فوایم شما را پانل آشنا کنیم. پانل ها پنجره های هستند که در آنها اطلاعات و همچنین فرمانهای قرار دارد که مدام ما به آنها نیاز داریم.

اولین پانل که شما با آن آشنا فوایید شد پانل NAVIGATOR می باشد.



البته فاطرنشان کنم که تمام پانل ها در منوی WINDOW وجود دارند که با کلیک کردن بر روی نام هر کدام از آنها می توان آن ها را نمایش داد.



NAVIGATOR : این پنجره یک پنجره هدایت گر در صحنه می باشد به کمک این

پنجره شما موقعیت کادر دید فود را دارید و می توانید بر روی تصویر بزرگنمایی نموده و

کادر بزرگنمایی نسبت به تصویر مشاهده نمایید. در داخل این پنجره چندین گزینه وجود

دارد که در زیر با آنها آشنا فواید شد.

PROXY PREVIEW AREA : به کمک این پنجره می توانید پیشنمایش از تصویر

فود را داشته باشید و موقعیت کادر بزرگنمایی را به رنگ قرمز مشاهده کنید زمانی که

اندازه تصویر از 100% بزرگتر شود کادر قرمز کوچکتر می شود و نشان می دهد که در حال

فاصله کادری را مشاهده می کنیم . برفتن اشاره گر ماوس بر روی کادر می توانید منطقه

ZOOM شده را حرکت دهید و موقعیت آن را تغییر دهید.

ZOOM : به کمک این فیلد عددی که در روبروی فود یک دستگیره برای بزرگنمایی دارد

می توان بر روی تصویر بزرگنمایی کرد . به این صورت که با دادن عدد مناسب بر واحد درصد

می توانید تصویر فود را دلفواه بزرگ نمایید یا بالعکس کوچک کنید به کمک دستگیره

موجود در روبروی فیلد عددی می توانید بدون وارد کردن عدد تصویر فود را بزرگ نمایید.



INFO : به کمک این پانل می توانید اطلاعاتی از موقعیت فعلی ماوس بر روی تصویر

داشته باشید از جمله اطلاعاتی که در این پنجره داده میشود.

1- میزان طیف رنگی نقطه از نظر مدل رنگی RGB قرمز- سبز- آبی.

2- میزان طیف رنگی یک نقطه از نظر مدل رنگی CMYK در رابطه با مدل های رنگی در

دروس اول صحبت کردیم.

3- موقعیت ماوس در تصویر براساس دو محور X- Y.

4- اندازه کادر انتفاعی در صحنه:

البته در کنار هر یک از این گزینه یک تصویر کوچک وجود دارد که براساس نوع فعالیت این

گزینه متفاوت می باشد. بر روی هر یک از این تصاویر بروید تا برای شما براساس نوع

فعالیت آن قسمت واحدهای اندازه گیری و مدل های رنگ مختلف را در اختیار قرار می دهد.

پانل بعدی مربوط به ویرایش رنگ ها می باشد این پانل را با نام COLOR می شناسیم .

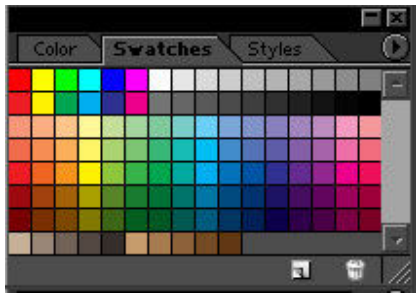
در این پانل سه مولفه رنگ های RGB را در اختیار داریم . و همچنین گسترده تمام رنگها

به صورت وب در اختیار ما قرار دهید. و می توانیم رنگ مورد نظر خود را پیدا کنیم و

استفاده نماییم.

با رفتن به قسمت OPTION می توانیم مدل رنگی را تغییر دهیم و همچنین تنظیمات

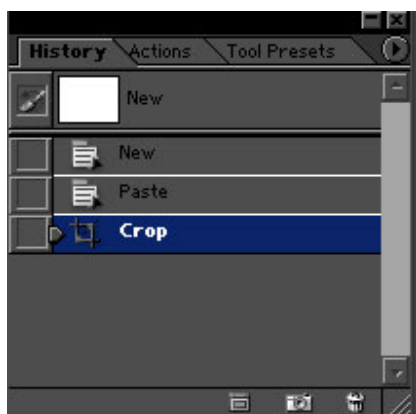
این پانل را ذخیره نماییم .



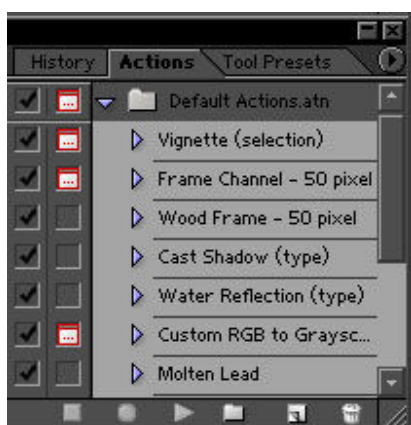
SWATCHES: به کمک این پانل می توانیم از پالت رنگ که به صورت پیش فرض رنگ های را دارا می باشد رنگ انتقاب کنیم و همچنین رنگهایی را که مد نظر ما است را به آن اضافه نماییم . تا دوباره از آنها استفاده کنیم.



STYLES : به کمک این پانل می توانیم STYLES مورد نظر خود را انتقاب کنیم در مورد STYLE ها در دروس قبل توضیم داده شده است البته پندین STYLE دیگر نیز در نرم افزار ذخیره شده وجود دارد که با رفتن به قسمت OPTIOR می توانید بازدن گزینه LOAD آنها را بازیابی نمایید.



HISTORY : پانل تاریخچه از مهم ترین پانل های موجود است به کمک این پانل می توانید تاریخچه فعالیت های را که تا به حال انجام دادید را مشاهده نمایید و هر کدام را که فواید و از هر جایی که می فواید عملیات انجام شده را لغو نمایید. در واقع شما به جای استفاده از فرمان UNDO از این پانل استفاده می کنید با این تفاوت که شما فعالیت هایی را که تا به حال انجام داده اید را می توانید مشاهده نمایید.



ACTIONS : در این قسمت می فوادم شما را با پنجره ACTIONS آشنا کنیم:

ACTION ها از یک سری اعمال تشکیل شده اند با استفاده از ACTION ها شما می توانید مجموعه ای از کارها را یک بار انجام داده و برای دفعات زیاد آنها را تکرار کنید. در این پنجره یک سری اعمال از پیش انجام شده وجود دارند. این اعمال در زیرشافه ACTION DEault قرار دارند. برای درک بهتر این موضوع ابتدا یک تصویر جدید ایجاد می کنیم .

برای درک بهتر این قسمت یک تمرین انجام می دهیم.

1- یک صحنه جدید ایجاد نمایید.

2- روی یکی از ACTION کلیک کنید.

3- برای استفاده از ACTION ها می بایست آنها را اجرا کرد. برای اجرا ACTION مورد

نظر روی دکمه اجرا کلیک کنید.

4- برای ادامه کار روی دکمه CONTINUE کلیک کنید.

5- همان طور که مشاهده می کنید یک تصویر با استفاده از ACTION های پیش

سافته فتوشاپ سافته شده اما شما می توانید ACTION های فاص فود را بسازید. برای

این کار ابتدا روی دکمه مشفص شده در تصویر کلیک کنید تا فهرست مربوطه به

ACTION های پیش سافته فتوشاپ بسته شود.

به قسمت زیرپازل مراجعه کنید و بر روی آیکون NEW FOLDER کلیک کنید تا یک پوشه مخصوص ACTION های سافته شما ایجاد شود. و سپس در قسمت NAME نام مورد نظر فوتتان را وارد نمایید. حالا نوبت به سافت ACTION مورد نظرمان رسیده .

2- بر روی دکمه NEW LAYAR در قسمت پایین پازل کلیک کنید.

3- در جعبه متن مشفص شده نام ACTION را وارد می کنیم. در جعبه لیست اول (SET) باید مشفص گردد تا این ACTION مربوط به کدام زیر شافه می باشد.

4- منوی کر کره ای اول مشفص می شود که کلید میانبر ما چه باشد.

5- در پایان روند کار به این صورت است که پس از کلیک روی دکمه RECORD

فتوشاپ از تمام کارهایی که شما انجام می دهید به صورت متوالی الگو برداری می کند . تا زمانی که روی دکمه STOP کلیک کنید.

با توجه به قسمت پایین پازل مشاهده می کنید که گزینه RECORD فعال می باشد و به رنگ قرمز تبدیل شده است.

تا اینجا با چند پازل مهم و کاربردی آشنا شدید در درس بعد با مهمترین پازل فتوشاپ آشنا خواهیم شد.

آموزش فتوشاپ قسمت 10

پانل LAYER



در ادامه مباحث قبلی می فوهم شما را پانل layer که از مهمترین قسمت های موجود در نرم افزار می باشد آشنا کنم این پانل همانطور که از نامش پیداست مفصوص فعالیت با لایه ها می باشد.

در فتوشاپ به وسیله لایه ها می توانید تصاویر بدیع را فلق نمایید لایه ها در سافت یک اثر هنری سهم بسیار زیادی را در بر دارد این پنجره شامل چندین قسمت است که در زیر با آنها آشنا فواید شد:

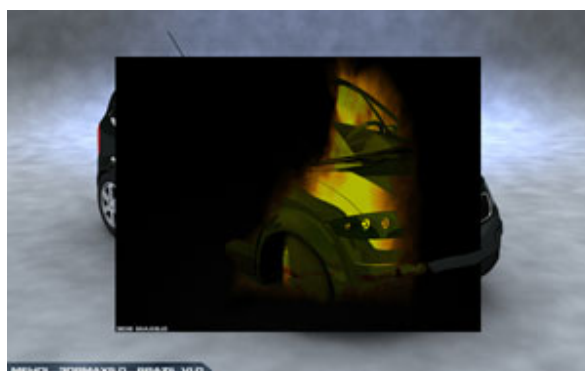
MODE: در رابطه با مد در درس قبل مطالبی را گفتیم ولی به طور کامل به آن نپرداختیم در اینجا شما را به طور کامل با این منوی کرکره ای آشنا فواید کرد. به طور کلی به کمک این قسمت می توانید فصوصیاتی فاص را برای لایه های فود از جمله درفشندگی تیرگی مذف قسمت های تیره یا روشن و غیره.....

البته این فاصیت همیشه به صورت پیش فرض برروی گزینه نرمان تنظیم شده است.

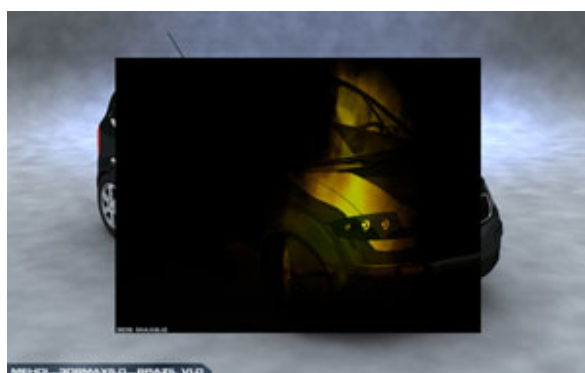


DISSOLVE: به وسیله این گزینه قسمت های فمو شده به صورت زبر در می آید و

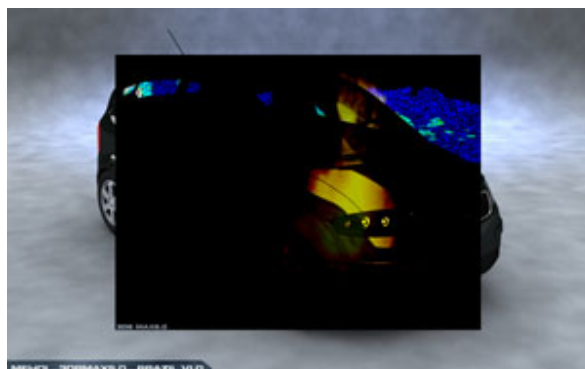
بلوه ی ویژه برای این نرم افزار است تا کیفیت تصاویر و لایه ها تغییر کند.



Darken: به کمک این گزینه تصویر تاریک و تیره می شود.



MULTIPLY: به کمک این گزینه وامد بالایی یک وامد ضرب می شود.



COLOR burn : به کمک این گزینه رنگ ها به صورتی در می آیند که پس سوخته شدن آنها القاء می شود.



LIGHTIN : به کمک این گزینه قسمت های تیره حذف می گردد و قسمت های روشن باقی می ماند.



COLOR PODGI : به کمک این گزینه تصویر از وجود رنگ اصلی فود فالی شده و از رنگ تصویر زیری اشباع می گردد.



LINERE PODGE : این گزینه عملیات بالا را انجام می دهد با این تفاوت که یک کانال آلفا از تصویر را فاکتور می گیرد.



OVERLAY : به وسیله این گزینه تصویر از رنگ زیری مشتق می شود و سایه روشن آن در طیف فاص رنگ ریزی قرار دارد و کامل با رنگ لایه زیر می شود.

این چند گزینه بود که در این منو وجود دارند البته چند گزینه دیگر نیز در این قسمت وجود دارد . که در درس بعد توضیح فوادم داد چون با معقوله **MODE** در آینه بر فورد فوادمیم کرد.

گزینه بعد در پائل **LAYER** گزینه **OPACITY** می باشد به کمک این فیلد عددی می توانید میزان غلظت لایه انتفابی را تعیین نمایید یعنی می توانید لایه فود را طوری تنظیم نمایید که دارای پشت نمایی باشد.

گروه LOCK

در این قسمت می توانید تعیین نمایید که کدام قسمت را قفل نمایید و اجازه ندهید که بر روی قسمت انتفای در پند مالت موجود تغییراتی ماصل نشود پند مالت قسمت LOCK را توضیم فواهم داد:

LOCK TRAHSPARENT PIXELS : به کمک این گزینه می توانید شفاف لایه را قفل نمایید.

عملیاتی که انجام می دهید به قسمت شفاف صحنه تأثیر نگذارید پس به این صورت شما در قسمت شفاف لایه فود تغییراتی را انجام دهید در این قسمت تأثیری ندارد.

LOCK IMAGE PIXEL : به کمک این گزینه می توانید این قابلیت را فعال نمایید که به کمک ابزارهای تأثیر گذار در مبعبه ابزار می توانید بر روی تصویر تأثیری بگذارید یعنی به کمک ابزار BRUSH یا STAMP یا ERASER و غیره نمی توان بر روی تصویر تأثیر گذاشت.

LOCK POSITION : به کمک این گزینه می توان مرکز در لایه جدید را قفل نمود به این صورت که دیگر نمی توان به کمک ابزار MOVE تصویر را مرکز داد و در موقعیت فود لایه قفل می شود.

LOCK ALL : به کمک قسمت تمام فاصیبت های لایه فاموش و دیگر نمی توان کاری به روی لایه قفل شده انجام داد.

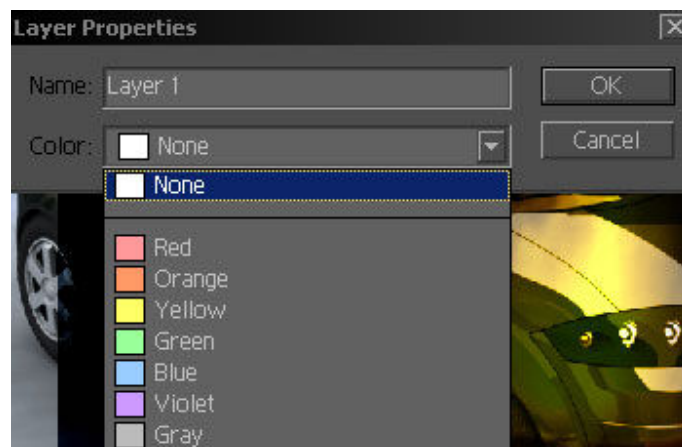
البته فاطر نشان کنم که می توان از تمام این حالت ها البته به غیر از LOCK ALL به صورت همزمان استفاده نمود.

قسمت بعدی که با آن روبرو می شود قسمتی است که نشان دهنده لایه ها است و نوع نمایش آنها در این قسمت شما لایه ها را می بینید و مشخصات آنها از جمله یک پیش نمایش و تعداد نوع آنها را در این قسمت دارید.

در قسمت لایه ها شما می توانید یک لایه را فعال یا متی حذف نمایید و همچنین آنها را به یکدیگر قفل نمایید . که زمانی که آنها را حرکت می دهید با یکدیگر حرکت کنند.

البته اکثر اوقات لایه اول یا همان BACK GROUND LEYER به صورت پیش فرض قفل می باشد ولی باقی لایه ها به دست شما قفل فوهند شد.

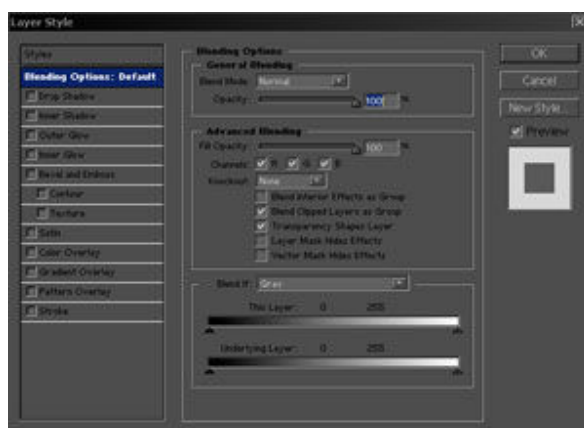
اگر اینکه بر روی لایه راست کلیک کنید یک منوی میانبر ظاهر می شود که به فرمان های دافل این منو فواهیم پرداخت:



LAYER PROPERTIES : به کمک این گزینه می توانید چند قابلیت را در دسترس داشته باشید به این صورت که بازدن این گزینه پنجره ای باز می شود که دارای دو قسمت :

1- NAME : به کمک این فیلد می توانید نام لایه خود را تغییر دهید.

2- COLOR : به کمک این منوی کرکره ای می توانید رنگ لایه را برای بهتر مشفص شدن لایه در بین بقیه لایه ها تعیین نمایید.



BLENDING OPTIONS : به کمک این گزینه می توانید به پنجره LAYER

STYLE دسترسی پیدا کنید به کمک این پنجره می توانید به لایه خود جلوه های ویژه ای

را بدهید البته با این پنجره در درس بعد به صورت کامل و جامع صحبت خواهیم کرد.

DUPLICATE LEYER : به وسیله این فرمان می توانید یک کپی از لایه انتخابی

ایجاد نمایید.

DELETE LEYER : به وسیله این فرمان می توان لایه انتخابی را حذف نمود. بعد

از اجرای این فرمان یک کادر پرسش نمایان می شود که از شما پرسش می کند که آیا شما

مطمئن هستید که این لایه را می خواهید حذف نمایید شما با جواب NO-YES این

پرسش را جواب می دهید.

حالا به قسمت پایین پانل مراجعه می کنیم و فرمان ها و گزینه های زیر را بررسی می کنیم از

راست اولین گزینه را توضیح فوادم داد:

DELETE LAYER : این فرمان لایه انتخابی را حذف می کند.

CREATE ANEWKAYER : به وسیله این فرمان می توانید یک لایه جدید فلق
نمایید. البته این لایه کاملاً شفاف و همپنین فالی می باشد.

CREATE NEW FILL OR ADJASMENT KAYER : به کمک این گزینه
شما به یک سوی فرمان ها درفصوص نوع رنگ تصویر و مدل های مختلف رنگ ها را
در دسترس دارید البته در این رابطه در قسمت فاص فود در دروس بعد صحبت خواهیم کرد.
در واقع نرم افزار در اختیار شما یک کلیک میانبر قرار داده است که شما به سهولت به این
ابزارها و پارامتر های مهم و کاربردی دست پیدا کنید.

CREATE ANEW SET : به کم این گزینه می توانید یک پوشه برای لایه های فود
ایجاد نمایید و لایه های فود را دسته بندی کنید و در پوشه های فاص فود قرار دهید.

ADD VECTOR MASK : به کمک این گزینه می توانید یک لایه ماسک ایجاد
نمایید به این صورت که تصویر را لایه قرار دهید و برای سهولت ماسک آن یک قسمت را
بکشید.

ADD A LAYER STYLE : به کمک این گزینه می توانید یک جلوه ویژه برای لایه
فود ایجاد نمایید در قبل گفتیم که این قسمت را توضیح فراهم داد.

تا اینجا به طور کامل با پائل LAYER آشنا شدید در درس بعد با جلوه های ویژه ای که می توانید به لایه ها دهید آشنا فواید شد.